

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Владимировская основная общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Панина Т.И.

31.08.2020

Рабочая программа
по учебному предмету "Изобразительное
искусство" на период освоения в основной школе
(4 года)

Составитель: Окунева. Н.С

Планируемые результаты по освоению учебного предмета 5 класс

Занятия по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся

- формировать целостное мировоззрение, учитывать культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формировать коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- овладеть основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- формировать способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

Метапредметные результаты

- Формировать активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
 - обретать самостоятельный творческий опыт, формирующий способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развивать фантазию, воображение, визуальную память;
 - соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

Предметные результаты:

- воспринимать мир, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- развивать активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- развивать художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;
- понимать разницу между элитарным и массовым искусством;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности

Планируемые результаты 6 класс

Личностные результаты:

- осмысливать эмоционально – ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
- осваивать художественные культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;

-воспитывать художественный вкус как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

-овладеть средствами художественного изображения;

-развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

Метапредметные результаты:

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- подходить эстетически к любому виду деятельности;

-развивать художественно - образное мышление как неотъемлемую часть целостного мышления человека

Предметные результаты:

-понимать основы изобразительной грамоты, уметь использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;

-воспринимать и интерпретировать темы, сюжеты и содержания произведений изобразительного искусства;

--применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры);

- осваивать художественную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;

-развивать потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формировать активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознавать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

Планируемые результаты 7 класс

Личностные результаты:

- воспитывать российскую гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

-развивать способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

- формировать коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-формировать развитие художественно - образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

-формировать способности к целостному художественному восприятию мира

Предметные результаты:

- формировать основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

- развивать визуально-пространственное мышление как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

-формировать эмоционально - ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

- воспитывать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретать опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;

- приобретать опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках;

- развивать потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

Планируемые результаты 8 класс

Личностные результаты:

-формировать воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее

многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; дружить с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развивать моральное сознание и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формировать коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- формировать способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

- овладеть основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

Метапредметные результаты:

- воспитывать уважение к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- развивать визуально-пространственное мышление как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- осваивать художественную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;

- воспитывать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретать опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;

- приобретать опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках;

- развивать потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства

Каждый раздел программы включает рекомендованные примерной программой блоки, отражающие деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования:

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса — **«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Тема 6 и 7 классов — **«Изобразительное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Тема 8 класса - **«Дизайн и архитектура в жизни человека»** - посвящена содержанию и языку двух видов конструктивных искусств – дизайну и архитектуре, их месту в семье уже знакомых нам искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство). Все виды пространственных искусств связаны многими общими формами выразительных средств и жизненных функций. Между ними нет непроходимых границ, но возникли они в разное время и связаны с разными сторонами жизни общества.

Тема 9 класса – **«Изобразительное творчество и синтетические искусства (кино, театр, телевидение)»**

Этот тематический блок представляет собой расширение курса визуально-пластических искусств и осознание их прочной связи с синтетическими искусствами (кино, телевидение и др).

Именно синтетические искусства, непосредственно происходящие от изобразительных, являются сегодня господствующими во всей системе видеокультуры.

Программа «Изобразительное искусство» дает широкие возможности для педагогического творчества, учета особенностей конкретного региона России при сохранении структурной целостности данной программы.

5

класс

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.

Древние корни народного искусства.

Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.

Дом- космос . Единство конструкции и декора в народном жилище

Вводная стандартизированная работа

Работа над ошибками. Анализ стандартизированной работы.

Конструкция , декор предметов народного быта и труда

Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома.

Современное, повседневное, декоративное искусство. Что такое дизайн.

Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках

Народные промыслы. Их истоки и современное развитие: Гжель, городец, жостово.

Народная праздничная одежда. Эскиз русского народного костюма.

Изготовление куклы берегини в русском народном костюме.

Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма.

Русский костюм и современная мода

Праздничные народные гуляния

Народные промыслы родного края

О чем нам Рассказывают эмблемы

Эскиз герба и эмблемы

Современное выставочное искусство.

Я поведу тебя в музей

Ты сам мастер

Итоговая стандартизированная работа.

Анализ стандартизированной работы.Щепа. Роспись по лубу и дереву.

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер.

6

класс

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Изобразительное искусствов семье пластических искусств.

Рисунок — основа изобразительного творчества..

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Вводная стандартизированная рабрта

Работа над ошибками

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изобразительного искусства..

Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи..

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Изображение фигуры человека и образ человека

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Пропорции и строение фигуры человека.

Расота фигуры человека в движении

Вводная стандартизированная работа

Работа над ошибками

Великие скульпторы

Человек и его профессия. Выставка работ « моя будущая профессия»

Тематическая сюжетная картина.

Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.

Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве.

Передвижники.

Просмотр видео фильма «третьяковская галерея»

Создание тематической картины Жизнь моей семьи.

Историческая тема в искусстве творчество В.И. Сурикова.

Сложный мир исторической картины.

Образы материальной культуры прошлого.

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Город, микрорайон, улица.

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме.

Дизайн пространство вещей.

Организация архитектурного ландшафтного дизайна.

Замысел архитектурного проекта.

Мой дом- мой образ жизни.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Итоговая стандартизированная работа.

Работа над ошибками..

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века.

Процесс работы над тематической картиной.

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.

Художник- дизайн- архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры.

Основы композиции в конструктивных искусствах

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква-строка- текст. Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов

Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.

Конструкция: часть и целое

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность

Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.

Город сквозь времена и страны

Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Вещь в городе и дома

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно - вещной среды интерьера.

Природа и архитектура

Организация архитектурно – ландшафтного пространства

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.

Мой дом – мой образ жизни

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

9

класс

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах

Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.

Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.

Сценография – особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.

Сценография – искусство и производство.

Костюм, грим, маска, или магическое «если бы».тайны актерского перевоплощения.

Художник в театре кукол. Привет от Карабаса - Барабаса!

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.

Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.

Грамота фитокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.

« На фоне Пушкина снимается семейство».Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.

От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.

Бесконечный мир кинематографа.

Телевидение – пространство, культуры? Экран – искусство – зритель

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика : от видеосюжета до телерепортажа.

Киноглаз, или Жизнь врасплох.

Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истина искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

5 класс

<i>№</i>	<i>Раздел</i> Темы	Кол- часов.
	<i>Древние корни народного искусства</i>	

1	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы	1
2-3	Дом- космос. Единство конструкции и декора в народном жилище	2
4	Вводная стандартизированная работа	1
5-6	Работа над ошибками Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Прялка, полотенце	2
7-8	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома.	2
9	Современное, повседневное, декоративное искусство. Что такое дизайн	1
	<i>Декор — человек, общество, время</i>	
10-11	<i>Древние образы. Единство формы и декора в народных игрушках</i>	2
12-13	Народные промыслы. Их истоки и современное развитие: Гжель, Городец, Жостово	2
14-15	Народная праздничная одежда. Эскиз русского народного костюма	2
16	Изготовление куклы – берегини в русском народном костюме	1
17	Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма	1
18	Русский костюм и современная мода	1
19	Праздничные народные гулянья.	2

20	Коллективная работа	
21- 22	Народные промыслы родного края О чем нам рассказывают эмблемы	1 1
23 24	Эскиз герба и эмблемы Современное выставочное искусство	1 1
25-	Я поведу тебя в музей	1
26- 27	Ты сам мастер	1 1
	<i>Декоративное искусство в современном мире</i>	
28	Итоговая стандартизированная работа	1
29	Анализ стандартизированной работы. Щепа Роспись по лубу и дереву ..	1
30- 33	Современное выставочное искусство	3
34- 35	Ты сам — мастер.	2

6 класс

№	Раздел. Тема	Кол-во часов
1.	Изобразительное искусство.	1
2.	Семья пространственных искусств.	1
3.	Художественные материалы	1
4.	Рисунок – основа изобразительного искусства	1
5.	Рисунок – основа изобразительного искусства	1
6.	Линия и ее выразительные возможности.	1
7.	Линия и ее выразительные возможности.	1
8.	Ритм линий. Пятно как средство выражения.	1
9.	Ритм пятен. Цвет в произведениях живописи.	1
10.	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
11.	Изображение предметного мира-натюрморт	1
12.	Понятие формы.многообразие форм окружающего мира.	1
13.	Изображение объема на плоскости, линейная перспектива.	1
14.	Точное и линейное изображение	1
15.	Освещение .Свет и тень	1
16.	Натюрморт в графике	1
17.	Цвет в натюрморте	1

18.	Образ человека- главная тема в искусстве	1
19.	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1
20.	Изображение головы человека в пространстве	1
21-	Портрет в скульптуре.	1
22.	Графический портретный рисунок	1
23	Сатирические образы человека.	1
24.	Образные возможности освещения в портрете.	1
25-.	Роль цвета в портрете.	1
26.	Великие портретисты.	1
27.	Портрет в изобразительном искусстве 20 века.	1
28.	Итоговая стандартизированная работа	1
29.	Анализ стандартизированной работы. Жанры в изобразительном искусстве.	1
30-	Пейзаж - большой мир.	1
	Пейзаж-настроение.	
31 32	Пейзаж в русской графике	
33- 34	Городской пейзаж Выразительные возможности	2
35	Итоговое занятие	1

№	Содержание раздела. Тема	Кол-во часов
1	Изображение фигуры человека в истории искусства	1
2-3	Пропорции и строение фигуры человека	2
4-5	Лепка фигуры человека	2
6-7	Набросок фигуры человека с натуры	2
8-9	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	2
10	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1
11	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанр.	1
12	Сюжет и содержание в картине	1
13	Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве	1
14	Историческая тема в бытовом жанре	1
15-16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве	2
17-18	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	2
19-20	Тематическая картина в русском искусстве 19 века	2
21-22	Процесс работы над тематической картиной	2

23	Библейские темы в изобразительном искусстве	1
24-25	Монументальная скульптура и образ истории народа	1
26	Место и роль картины в искусстве 20 века	1
27	Искусство иллюстрации	1
28	Итоговая стандартизированная работа	1
29	Анализ стандартизированной работы. Слово и изображение	1
30-31	Зрительные умения и их значение для современного человека	2
32-33	История искусства и история человечества	2
34-35	Стиль и направление в изобразительном искусстве	2

8 класс

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Изображение в театре и кино	1
2	Театральное искусство и художник	1
3	Сценография - особый вид художественного	1

	творчества.	
4	Сценография - искусство и производство.	1
5	Костюм, грим и маска , или Магическое "если бы"	1
6	Художник в театре кукол.	1
7	Спектакль: от замысла к воплощению.	1
8	Фоторграфия - новое изображение реальности.	1
9	Основа оперативного мастерства: умение видеть и выбирать.	1
10	Вещь: свет и фактура.	1
11	искусство фотопейзажа и интерьера.	1
12	Оперативное мастерство фотопортрета.	1
13	Искусство фоторепортажа.	1
14	Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.	1
15	Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.	1
16	Художественное творчество в игровом фильме.	1
17	Азбука киноязыка.	1
18	Фильм - "рассказ в картинах"	1
19	Воплощение замысла	1
20	Чудо движения: увидеть и снять.	1
21	Искусство анимации, или когда художник больше, чем художник.	1

22	Живые рисунки на твоём компьютере.	1
23	Итоговая стандартизированная работа	1
24	Анализ стандартизированной работы. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1
25	Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.	1
26	Кинонаблюдение - основа документального видеотворчества.	1
27	Видеоэтюды в пейзаже и портрете.	1
28	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.	1
29	Современные формы экранного языка.	1
30	Современные формы экранного языка.	1
31	Роль визуально-зрелищных искусств в жизни общества и человека.	1
32	Роль визуально-зрелищных искусств в жизни общества и человека.	1
33	Искусство- зритель- современность.	1
34	Искусство- зритель- современность.	1
35	Итоговый урок за курс 8 класса	

9 класс

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	
1	Синтетические искусства и изображение	1
2	Роль и место изображения в синтетических искусствах	1
3	Сценография - вид художественного творчества	1
4	Средства актерского перевоплощения: костюм, грим, маска	1
5	Театр кукол	1
6	Фотография-расширение изобразительных возможностей	1
7	Грамота фотокомпозиции и съемки	1
8	Фотография-искусство светописи	1
9	Натюрморт и пейзаж-жанровые темы фотографии	1
10	Человек на фотографии	1
11	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа	1
12	Фотография и компьютер.	1
13	Синтетическая природа фильма и монтаж	1
14	Художник и художественное творчество в кино.	1
15	От большого экрана к домашнему видео	1
16	Азбука киноязыка	1

17	Бесконечный мир кинематографа	1
----	-------------------------------	---

