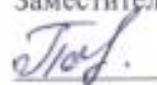


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Владимировская основная общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Панина Т.И.

31.08.2019

Рабочая программа

по учебному предмету «Литературное чтение»

на период освоения в начальной школе

(4 года)

Составители:

учителя начальных классов ( Ф.И.О.)

Поконова И.Н.

Лечунова И.М.

Клаус Е.В.

## 1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературного чтения

Личностные универсальные учебные действия			
1кл	2кл	3кл	4кл
<b>У обучающегося будут сформированы:</b>			
<p>— положительное отношение к предмету «Литературное чтение»;</p> <p>- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений; - первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность); - первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения.</p>	<p>- положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»; - основы для эмоционального переживания художественно-го текста; - начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе); - эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях; - понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений</p>	<p>Мотивация к освоению предмета «Литературное чтение», ин-терес к содержанию художественных произведений; - эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм; - начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость, ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совесть; - представления о защите Родины как долге гражданина; - интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений; - умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности</p>	<p>Устойчиво положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка); - эмоционально-ценностное отношение к содержанию литературных произведений; осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей; - этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения; - осознание себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, свой народ; - основа для развития чувства прекрасного</p>

			на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров, форм.
<b>Обучающийся получит возможность для формирования:</b>			
- интереса к учебному материалу; - мотивации к успешности учебной деятельности; — основы для эмоционального пересказывания художественного текста; - любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества; - умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений; - умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении.	интереса к чтению как особому способу изображения действительности; - мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности; — основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста; - эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм; - любви к родному дому, малой Родине; - представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам; - первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки; - стремления к успешности учебной деятельности.	- интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев; — ответственности за родных и близких, за свое дело, понятия о деятельной любви, сердечности и совестливости, смелости, коллективизме; - чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа; - адекватного понимания причин успешности с, учебной деятельности; - первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений; — основ для самовыражения в творческой деятельности.	устойчивого интереса к литературе и другим видам искусства, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания; - первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов; - внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений; - осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни; - нравственно-эстетических переживаний литературного произведения; - умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.
<b>Метапредметные:</b>			
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>			
<b>Обучающийся научится:</b>			
принимать учебную задачу и	- принимать алгоритм выполнения	принимать учебную задачу, отби-	- принимать и сохранять учебную

<p>следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов; - принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений; - выполнять учебные действия па основе алгоритма действий.</p>	<p>учебной задачи; - менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи; - участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; - работать со словарем и с материалом предварительного чтения; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их; - ориентироваться в принятой системе значков.</p>	<p>рать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; - принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника; - произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи; - осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; - соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p>	<p>задачу, отбирать способы ее достижения; — планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации (особенностями художественного текста и т.д.); - произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному; - выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме; - осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов деятельности; - оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности.</p>
<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p>			
<p>— понимать цель и смысл выполняемых заданий; - понимать важность планирования своей деятельности; - принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; - работать со словарем и материалом предварительного чтения; - понимать принятую в учебнике систему значков; - осуществлять первоначальный контроль</p>	<p>осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; - соотносить внешнюю оценку и самооценку; - самостоятельно работать с учебником во внеурочное время; - корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла; - выполнять самостоятельную работу по Хрестоматии и в тетради по литературному чтению; — выбирать книги для внеклассного</p>	<p>- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей; - корректировать свои действия с учетом поставленных задач; - работать с учебником, Хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; - проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий; - выполнять самостоятельную работу в тетради по литературному чтению; -</p>	<p>осуществлять планирование коллективной деятельности на основе осознаваемых целей; - осознавать этапы организации учебной работы; - самостоятельно планировать решение учебной задачи, ее реализацию и способы выполнения; - строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности; — намечать новые, цели собственной</p>

	чтения	принимать решения относительно ответов на вопросы, помеченные значком «трудный вопрос или задание»;	и. групповой работы; — осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>			
<b>Обучающийся научится:</b>			
- читать тексты и понимать их фактическое содержание; - ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; - выделять события, видеть их последовательность в произведении; — пользоваться словом учебника.	- читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста; пользоваться словарями учебника, материалом Хрестоматии; — воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; - понимать вопросы к тексту; - ориентироваться в содержании учебника, осуществлять поиск произведений; - анализировать доступные по содержанию художественные тексты; - сравнивать художественный и научно-популярный тексты	пересказывать текст по плану; - выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения; - определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения; - самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос; - понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, и контролируемом пространстве Интернета; - обобщать сведения, проводить сравнения на различном текстовом материале, делать выводы; -- строить сообщения в устной и письменной форме; - понимать смысл художественных и научно-популярных текстов; устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств; - соотносить учебную информацию с собственным опытом.
<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>			
- выделять в тексте основные части; — выполнять логические действия (анализ, сравнение); - воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; -	проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о	- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы; - участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста; -	- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; — отбирать,

<p>различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки; - сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный); - работать с сопоставительными таблицами; - работать с текстами в Хрестоматии.</p>	<p>подробности в художественном изображении; — осознавать роль названия произведения; — понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения; — сочинять!', небольшие тексты на заданную тему.</p>	<p>ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета; - проявлять инициативу в поиске дополнительной информации; - создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме; - понимать структуру построения рассуждения</p>	<p>систематизировать и фиксировать информацию; - проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. при подготовке сообщений.</p>
<p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b> <b>Обучающийся научится:</b></p>			
<p>воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; - использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; - принимать участие в обсуждении прочитанного.</p>	<p>- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках - реализовывать потребность в общении со сверстниками; - проявлять интерес к общению и групповой работе; - воспринимать мнение собеседников; - следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; - действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.</p>	<p>- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих; - участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях; - проявлять интерес к общению и групповой работе; - проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; - использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления; - выражать свои мысли в устной и письменной речи.</p>	<p>использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; - принимать участие в коллективных делах и инсценировках; - контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе; - выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге.</p>
<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p>			
<p>- проявлять интерес к общению и групповой работе; - преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии; - следить за действиями других участников в процессе коллективной</p>	<p>корректировать действия участников коллективной творческой деятельности; — ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные</p>	<p>- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях; - уважать мнение собеседников; - принимать участие в подготовке и проведении спектаклей; -</p>	<p>- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; - воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении; - выражать свое мнение о явлениях жизни, от-</p>

<p>творческой деятельности; - входить в коммуникативную ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности.</p>	<p>отношения, близкие, родственники; - понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников; - понимать контекстную речь взрослых; •- эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.</p>	<p>проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации; - контролировать свои действия в коллективной работе; - оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.</p>	<p>раженных в литературных произведениях; - сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных, проектах; - следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.</p>
<p><b>Предметные универсальные учебные действия</b>  <b>Виды речевой и читательской деятельности</b>  <b>Обучающийся научится:</b></p>			
<p>- читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части - пересказывать небольшие по объему тексты; -находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; - оценивать героя литературного произведения по его поступкам; - понимать изобразительную природу художественного текста.</p>	<p>- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение); Выразительно читать диалоги, читать по ролям; —выделять главную мысль прочитанного произведения; —отвечать на вопросы по содержанию текста; - пересказывать текст, формулировать несложные выводы; - соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения; -строить высказывание по образцу и в свободной форме; -находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; - составлять краткое описание природы, предметов.</p>	<p>- воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта; читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; - выразительно читать вслух доступные произведения; -пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы; -соотносить главную мысль и название произведения; - ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение; - понимать и показывать па примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки; - узнавать пройденные литературные произведения и их</p>	<p>- осознавать значимость чтения для саморазвития; понимать цель чтения; читать доступные по объему и содержанию произведения, осознавать прочитанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; -эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, выявлять их особенности, главную мысль; - читать художественные, научно-популярные, учебные и справочные тексты, различая на практическом уровне их особенности; использовать различные виды чтения: ознакомительное, выборочное, поисковое; передавать содержание прочитанного текста в виде полного или выборочного пересказа; -отвечать на вопросы</p>

		<p>авторов; -находить портрет и пейзаж в литературном произведении; -видеть особенности юмористических текстов; -соотнести основное содержание литературного произведения и разно образный иллюстративный материал; -самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя</p>	<p>по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом; определять тему и главную мысль произведения, находить различные средства худож. образности и выразительности; -выражать свою мысль в небольшом монологическом высказывании, вести диалог о прочитанном и/или услышанном</p>
<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p>			
<p>— выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание; - определять главную мысль литературного произведения; -отвечать на вопросы по содержанию текста; - соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения.; - строить высказывание по заданному образцу.</p>	<p>Понимать значимость чтения для современного человека; - пересказывать текст подробно и выборочно; -определять тему произведения; -сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану; - формулировать несложные выводы; - высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию; - понимать роль подробности в художественном изображении.</p>	<p>-понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства; - находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров; -пересказывать текст подробно, выборочно и кратко; -определять роль портрета и пейзажа в произведениях; — находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического; - понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле; - создавать свои небольшие художественные тексты.</p>	<p>-воспринимать художественную литературу как вид искусства, необходимый для образованного и воспитанного человека; - осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках в монологической и диалогической речи; — вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции, определять тему и идею произведения; - работать с доступными возрасту видами справочной литературы; - высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его примерами из текста; -делать</p>

			выписки из прочитанных текстов
<p>Круг детского чтения  <b>Обучающийся научится:</b></p>			
<p>- отличать художественные книги от научно- популярных; - определять автора книги и ее название; - называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; - пользоваться значками для ориентировки в учебнике; - находить в учебнике и Хрестоматии то или иное произведение; ориентироваться в учебнике по содержанию.</p>	<p>- пользоваться в учебнике словарем; - ориентироваться в структуре учебника, находить главы, иллюстрации, обложку учебника; - осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе; - находить в учебнике произведения одной тематики, указанного автора; находить произведения в Хрестоматии</p>	<p>— ориентироваться в содержании книги по заголовку, оглавлению, по выделенным в тексте словам и иллюстрациям; - определять содержание книги по ее обложке; - самостоятельно находить книги определенной тематики; - выбирать книги для самостоятельного чтения, в т.ч. с помощью рекомендаций, данных в учебнике; - работать со словарями (вне учебника), в т.ч. со словарем иностранных слов; - оформлять сочинения и сказки в виде книги.</p>	<p>использовать на практике представления об элементах книги: характеризовать ее по титульным листам, оглавлению и др.; - отличать сборник произведений от авторской книги; - самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике и по собственному желанию; - составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу; - отличать сборник произведений от авторской книги; - составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники; - пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>
<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p>			
<p>- пользоваться словариками (в том числе словариком настроения) в учебнике; - находить то или иное произведение в Хрестоматии; осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе; -</p>	<p>- осознавать значение книги в жизни человека; - находить произведения определенной тематики в дополнительной литературе; - создавать свои иллюстрации к литературным</p>	<p>понимать назначение обложки, содержания и других элементов книги; - сравнивать разные издания одного и того же произведения, в том числе иллюстрации; - иметь</p>	<p>- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; - выбирать книги</p>

<p>ориентироваться в сборнике сказок; - участвовать в организации выставки книг в классе; -объяснять назначение художественных книг; -выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».</p>	<p>произведениям; — сравнивать иллюстрации и содержание произведений; иметь представление о справочной, периодической литературе; осуществлять поиск тематических журналов по теме в других книгах; - находить произведения, с фрагментами которых знакомилась в учебнике; - определять любимые произведения, помещенные в учебнике</p>	<p>представление об элементах книги (разделах, главах и т.д.); - составлять сборники сочинений, стихотворений, пословиц и оформлять его иллюстрациями или фотографиями; - находить аннотацию к книге; -коллективная работа над составлением книги-сборника, в распределении отдельных произведений по разделам, в составлении содержания, написании предисловия, послесловия, оформлении обложки; - находить статьи в детской периодике.</p>	<p>для самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; - писать отзыв и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник; - работать с тематическим каталогом; - работать с детской периодикой, в том числе на сайтах детских журналов.</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика</b> <b><i>Обучающийся научится:</i></b></p>			
<p>-сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научно- популярный; -понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» план; — различать произведения малых фольклорных жанров.</p>	<p>сопоставлять небольшие по объему тексты: поэтический и прозаический; сказочный и реалистический; -понимать следующие понятия: поэзия, проза, рассказ, тема, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение; -различать диалогический и монологический характер произведения; -различать рассказ автора и рассказ героя о событии; воспринимать развитие действия и случайность как одно из средств развития сюжета</p>	<p>сопоставлять разные по жанру тексты: народные и авторские, художественные и научно-популярные, поучительные и комические; -различать ведущие жанры художественной литературы: миф, былинку, сказку, сказ, басню, рассказ; -понимать и грамотно использовать в своей речи термины: басня, пьеса, сюжет, пейзаж, эпитет; -находить признаки литературных сказок, определять позицию автора сказки; выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять</p>	<p>-понимать специфику прозаических и поэтических текстов; -определять особенности фольклорных форм и авторских произведений; -различать особенности построения народной сказки, пословицы, загадки и других фольклорных форм; -самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя; видеть единство выразительного и образного начал в поэтическом произведении, движение чувства, развитие настроения</p>

		сюжетный план произведения	
<b>-Обучающийся получит возможность научиться</b>			
находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись; видеть реальное и фантастическое в художественном тексте; - отличать произведения устного народного творчества: сказка, загадка, поговорка, считалка, скороговорка; -эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке; видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения.	-находить в тексте изобразительные средства: подробность, сравнение; - выделять поступок как проявление характера героя; - воспринимать и оценивать выразительное начало художественного текста, используя понятия: смена картин, изображение чувств, стихи веселые, смешные, юмор; — воспринимать изобразительные возможности ритма в замедлении и ускорении действия; - пользоваться понятиями: речь, поступок, портрет героя; - определять особенности на родной сказки.	-выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных, бытовых сказках; в былинах и мифах разных народов; -эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин; -понимать диалогическую и драматическую природу басни, находить мораль и самостоятельно выводить ее как главную мысль басни; -понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения; - понимать функции многозначности поэтического слова.	—пользоваться литературоведческими понятиями при сравнении и сопоставлении различных видов текстов; - различать изобразительно-выразительные средства в различных произведениях литературы (эпитет, сравнение, олицетворение и др.); - делать элементарный анализ различных текстов, составлять систему образов произведения, выводить из нее идею произведения; - создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями.
Творческая деятельность			
<b>Обучающийся научится:</b>			
- подбирать иллюстрации к литературному произведению; — создавать рисунки-иллюстрации к произведениям; выражать эмоции и настроение в процессе чтения.	-воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; - читать по ролям, передавая основное настроение произведения; - подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению	-пересказывать текст кратко и с его творческой обработкой; - находить в сказках способы создания характера героя; - читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения; — подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению	осознанно и выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров; - читать по ролям, участвовать в инсценировках литературных произведений; - определять основное настроение литературного произведения, передавать его в выразительном чтении; - создавать текст на

			основе интерпретации художественного произведения, репродукции картин и на основе личного опыта.
<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>			
<p>читать по ролям стихотворения; - выразить чувства, передавать настроение в стихотворении; - передавать эмоциональное содержание художественных текстов; - выделять особенности характера животных - героев народных, сказок.</p>	<p>-- использовать при чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи; - находить точное и выразительное слово; - читать диалоги, пересказывать небольшие тексты; - сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану</p>	<p>-- менять темп и способ чтения в зависимости от задач; - передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором; - читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты; - сочинять небольшие тексты, используя предусмотренные программой средства создания произведений небольших жанров.</p>	<p>пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения; - пересказывать текст от лица героя, автора, дополнять текст; - самостоятельно определять задачу выразительного чтения и находить интонационные средства ее воплощения; - участвовать в инсценировках по произведениям, в создании собственных проектов; - писать изложения и сочинения-рассуждения, уметь описать предмет или картину природы, находя точные образные слова; — писать сочинения по картине, анализируя ее содержание, настроение и способы художественного изображения; — передавать свое впечатление о прочитанном или услышанном в рисуночной и иной творческой деятельности.</p>

## 2. **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **1 класс**

#### **Обучение чтению (грамоте)—92ч**

Добукварный период –22 часа

Букварный период—64часа

Послебукварный период—6часов

#### **Литературное чтение--(40 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

#### **Жили-были буквы (7 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (6 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез (6 ч )**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

## **Я и мои друзья (8 ч )**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршакom, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

## **О братьях наших меньших (8 ч )**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

## **2 класс (136ч. из них 2 часа -**

### **резервные) Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибеева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран (12 ч + 2 ч р.)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

## **3 класс (136 ч)**

### **Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

### **Устное народное творчество (11ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

### **Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

### **Великие русские писатели (27 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

### **Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

### **Литературные сказки ( 11 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

### **Были-небылицы (11ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### **Люби живое ( 16 ч )**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь 2 (9ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

### **По страницам детских журналов ( 7 ч )**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### **Зарубежная литература ( 5 ч )**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

## **4 класс(119 ч)**

### **Вводный урок ( 1 ч )**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, жития (12 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики ( 19ч)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

### **Поэтическая тетрадь ( 12ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

### **Литературные сказки ( 12 ч )**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

### **Делу время – потехе час (8ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

### **Страна детства ( 7 ч )**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

### **Поэтическая тетрадь ( 6 ч )**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

### **Природа и мы ( 11ч )**

Д.Н.Мамин- Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

### **Поэтическая тетрадь ( 7 ч )**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

### **Родина ( 4ч )**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

### **Страна фантазия ( 7 ч )**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

### **Зарубежная литература ( 12 ч )**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

### 3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

Тематическое планирование 1 класс 132 ч(4 ч в неделю)		
№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов
	Добукварный период	22ч
1	Знакомство с учебником составление рассказа по картинке.	1
2	Речь устная и письменная.	1
3	Предложение. Пословицы и поговорки об учении. Роль знаний в жизни человека.	1
4	Предложение и слово. Пословицы о труде и трудолюбии.	1
5	Предложение и слово. Пословицы о труде и трудолюбии.	1
6	Слово и слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	1
7	Слог, ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	1
8	Слог, ударение. Игры и забавы детей.	1
9	Деление слов на слоги. Игры и забавы детей.	1
10	Звуки речи: гласные и согласные. Природа родного края.	1
11	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным. Правила безопасного поведения в быту.	1
12	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. Любимые сказки.	1

13	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. Любимые сказки.	1
14	Гласный звук [ а ], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	1
15	Гласный звук [ а ], буквы А, а. Русские народные и литературные сказки.	1
16	Гласный звук [ о ], буквы О, о. Взаимопомощь.	1
17	Гласный звук [ и ], буквы И, и. Дружба между друзьями.	1
18	Гласный звук [ и ], буквы И, и. Взаимоотношения между друзьями.	1
19	Гласный звук [ ы ], буква ы. обязанности ученика.	1
20	Гласный звук [ у ], буквы У, у. качества прилежного ученика.	1
21	Гласный звук [ у ], буквы У, у. Ученье – путь к уменью.	1
22	Гласный звук [ у ], буквы У, у. Ученье – путь к уменью.	
	<b>Букварный период</b>	64ч.
23	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине.	1
24	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Труд на благо Родины.	1
25	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу.	1
26	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.(закрепление). Бережное отношение к природе.	1
27	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, К. Сельскохозяйственные работы.	1
28	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, К. (закрепление). Труженики села.	1

29	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные в сказках и рассказах.	1
30	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. (закрепление). Растения в рассказах и на картинах художников.	1
31	Закрепление пройденного материала. Книга – твой лучший друг.	1
32	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников.	1
33	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Закрепление. Правила поведения в гостях.	1
34	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	1
35	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.(закрепление)	1
36	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Спортивные игры.	1
37	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.(закрепление). Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	11
38	Гласные буквы Е, е., обозначающие звуки [й,э]. В лесу. Растительный и животный мир леса.	1
39	Буквы Е – показатель мягкости согласных. Чтение слов с буквой Е. (повторение и закрепление). На реке. Речные обитатели.	1
40	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.	1
41	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Закрепление. Все работы хороши – выбирай на вкус.	1
42	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	1
43	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М.	1
44	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.	1
45	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами С и З.(закрепление).	1

46	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
47	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление)	1
48	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. В библиотеке.	1
49	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. терпенье и труд всё перетрут.	1
50	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т (сопоставление).	1
51	Закрепление пройденного материала. Книга – твой лучший друг.	1
52	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й,а]. Россия - Родина моя.	1
53	Буква Я - показатель мягкости согласного. Маяк.	1
54	Закрепление пройденного материала. Растения сада.	1
55	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	1
56	Чтение слов с буквой г.	1
57	Сопоставление слогов и слов с буквами к и г.	1
58	Согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1
59	Согласный звук [ч], буквы Ч, ч (закрепление). Делу время, а потехе час.	1
60	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Красна птица опереньем, а человек уменьем.	1
61	Буква Ь знак в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.	1
62	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков. Досуг детей.	1

63	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> . Мало уметь читать, надо уметь думать.	1
64	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> . Мало уметь читать, надо уметь думать.	1
65	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Закрепление. Машины – помощники человека.	1
66	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	1
67	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. (закрепление)	1
68	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й', о]. Люби все живое.	1
69	Буквы Ё, ё – показатель мягкости. Загадки про природные явления.	1
70	Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й. Жить – Родине служить.	1
71	Чтение слов с буквой <i>й</i> (закрепление).	1
72	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	1
73	Чтение слов с буквой <i>х</i> (закрепление). Игра в слова.	1
74	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й', у]. С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке».	1
75	Обозначение буквой <i>ю</i> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии. Игры и игрушки детей.	1
76	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, а потехе час.	1
77	Чтение слов с буквами Ц, ц.(закрепление).	1
78	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	1
79	Чтение слов с буквами Э, э.(закрепление). Стихи и рассказы про животных.	1

80	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> . Р.н. сказка «По щучьему веленью»	1
81	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ.(закрепление) Загадки и стихи про овощи.	1
82	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...	1
83	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>ви ф</i> .	1
84	Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.	1
85	Русский алфавит. Как хорошо уметь читать!	1
86	Как хорошо уметь читать. Произведения С.Маршака, В.Берестова, Е.Чарушина	1
	<b>Послебукварный период</b>	6ч
87	К.Д.Ушинский. Наше отечество.	1
88	В.Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь.	1
89	Творчество А.С.Пушкина – сказки. Л.Н.Толстой о детях.	1
90	К.Д.Ушинский.- великий педагог и писатель. К.Д.Ушинский о детях. Творчество К.И.Чуковского («Телефон», «Путаница»).	1
91	В. Крупин «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1
92	Проект «Живая азбука». Прощание с Азбукой. Проверим свои знания.	1

<b>№п/п</b>	<b>Название разделов, тем</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>1класс—40ч</b>	
	<b><i>Раздел «Жили-были буквы»--7ч</i></b>	
1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В.Данько «Загадочные буквы».	1
2	И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1
3	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1
4	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1
5	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
6	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы». Проверочная работа.	1
7	Знакомство с проектом «Создаем музей Город букв».	1
	<b><i>Раздел «Сказки, загадки, небылицы»--6ч</i></b>	
8	Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Теремок»	1
9	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
10	Загадки. Песенки. Потешки.	1
11	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
12	Сказки А.С.Пушкина «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поет...».	1
13	Урок обобщения «Сказки, загадки, небылицы». Проверочная работа.	1

	<b><i>Раздел «Апрель, апрель. Звенит капель! –5ч</i></b>	
14	А.Майков«Весна»,«Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Сельская песенка»	1
15	Т Белозёров «Подснежники» С.Маршак «Апрель»	1
16	И.Токмакова «Ручей» Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?»	1
17	Знакомство с проектом «Составляем азбуку загадок».	1
18	Из старинных книг А.Майков «Христос Воскрес». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...» Проверочная работа	1
	<b><i>Раздел «И в шутку и всерьёз»--6ч</i></b>	
19	Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «Ррры!»	1
20	Юмористические рассказы для детей Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1
21	Юмористические стихи для детей К.Чуковский «Федотка» О.Дриз «Привет»	1
22	О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
23	Юмористические стихи К.Чуковский «Телефон»	1

24	М.Пляцковский «Помощник». Урок – обобщение по теме «И в шутку и в серьез». Проверочная работа.	1
<b><i>Раздел «Я и мои друзья»--8ч</i></b>		
25	Рассказы о детях Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	1
26	Стандартизированная работа за курс 1 класса.	1
27	Работа над ошибками. Стихи о детях Р.Сеф «Совет» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой дорожить...».	1
28	И.Пивоварова «Вежливый ослик»	1
29	Я.Аким «Моя родня» С.Маршак «Хороший день»	1
30	Знакомство с проектом «Наш класс - дружная семья»	1
31	М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»	1
32	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья». Проверочная работа.	1
<b><i>Раздел «О братьях наших меньших» --8ч</i></b>		
33	Стихи о животных С.Михалков «Грезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»	1

34	В.Осеева «Собака яростно лаяла»	1
35	Рассказы о животных. И.Токмакова «Купите собаку»	1
36	Стихи о животных М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка»	1
37	В.Берестов «Лягушата» В.Лунин «Никого не обижай»	1
38	С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж»	1
39	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Проверочная работа.	1
40	Урок – викторина «Знай и люби родную литературу».	1
<b>2класс –136ч</b>		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
<b><i>Раздел «Самое великое чудо на свете» --4ч</i></b>		
2	Игра «Крестики-нолики»	1
3	Самое великое чудо	1
4	Библиотека. Исследовательская работа «О чём может рассказать школьная библиотека».Проект	1
5	Книги.	1
<b><i>Раздел «Устное народное творчество»--15ч</i></b>		
6	Устное народное творчество.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1

9	Скороговорки, считалки и небылицы.	1
10	Загадки.Пословицы и поговорки.	1
11	Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1
15	Сказка «Лиса и журавль».	1
16	Сказка «Каша из топора».	1
17	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси – лебеди».	1
18	Поступки героев в русской народной сказке «Гуси – лебеди».	1
19	Викторина по сказкам	1
20	КВН « Обожаемые сказки»	1
<b>Раздел «Люблю природу русскую. Осень» --8ч</b>		
21	Люблю природу русскую. Осень.	1
22	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила».	1
24	А. Фет « Ласточки пропали».	1
25	Осенние листья – тема для поэтов.	1
26	В.Берестов «Хитрые грибы».	1
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин « Сегодня так светло кругом»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
<b>Раздел «Русские писатели»--14ч</b>		
29	А.С.Пушкин « У Лукоморья дуб зелёный»	1
30	Стихотворения А.С.Пушкина о зиме « Вот север ...», «Зима»	1
31	Народная мораль в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
32	Народная мораль и нравственность в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
33	Народная мораль и нравственность в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
34	Обобщающий урок по теме: « Сказки Пушкина»	1
35	Рассказ и мораль в басне И.А.Крылова. «Лебедь, рак и щука»	1
36	Высмеивание лени в басне И.А. Крылова « Стрекоза и муравей».	1
37	Народная мораль в характере главных героев.Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек».	1

38,39	Особенности сюжета рассказа Л.Н.Толстого « Филиппок». 2ч	2
40	Познавательный характер в рассказах Л.Н Толстого «Правда, всего дороже».«Котёнок».	1
41	Весёлые стихи И.П.Токмакова	1
42	Обобщение по теме «Русские писатели».	1
<b><i>Раздел «О братьях наших меньших» --12ч</i></b>		
43	Тема заботы о животных. Б.В. Заходер « плачет киска»	1
44	И.М. Пивоварова «Жила была собака...».	1
45	Домашние животные В.Д. Берестов «Кошкин щенок»	1
46	Домашние животные	1
47	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1
48	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1
49	Тема заботы о животных Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1
50	Тема заботы о животных Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1
51	Б.С.Житков «Храбрый Утёнок».	1
52	В.В. Бианки «Музыкант».	1
53	В.В.Бианки «Сова».	1
54	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1
<b><i>Раздел «Из детских журналов -9ч</i></b>		
55	Из детских журналов	1
56	Д.И.Хармс «Игра».	1
57	Д.И.Хармс «Вы знаете».	1
58	Д.И.Хармс, «Весёлые чижи».	1
59	Из детских журналов	1

	Д.И.Хармс «Что это было?»	
60	Н. Гернет, Д.И.Хармс «Очень- очень вкусный пирог».	1
61	Ю.Д. Владимиров «Чудаки»	
62	Мораль в характере главных героев А. И.Введенский «Учёный Петя». ,«Лошадка».	1
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проект «Мой любимы детский журнал» Исследовательская работа	1
	<b>Раздел «Люблю природу русскую. Зима»--9ч</b>	
64	Люблю природу русскую. Зима	1
65	Стихи о первом снеге	1
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
67	С. Есенин «Поёт зима – аукает» «Берёза»	1
68	Сказка «Два мороза»	1
69	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1
70	А. Барто «Дело было в январе»	1
71	Обобщение по темеЛюблю природу русскую. Зима .	1
72	Игра «Поле чудес»	1
	<b>Раздел «Писатели –детям» --17ч</b>	
73	Писатели –детям	1
74	К.И. Чуковский. Сказка «Путаница».	1

75	К.И. Чуковский. Сказка «Радость».	1
76,77	Литературная сказка К.И. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	2
78	С. Я Маршака. «Кот и лодыри».	1
79	Удивление и радость в произведениях С.В.Михалкова. «Мой секрет» «Сила воли»	1
80	С.В.Михалков. «Мой щенок»	1
81	Поэтическая речь в произведениях А.Л. Барто. «Верёвочка»	1
82	А.Л. Барто. «Мы не заметили жука», «В школу».	1
83	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1
84	Н.Н. Носов «Затейники»	1
85	Использование юмористического образа в рассказе Н.Н. Носова «Живая шляпа».	1
86	Юмор как добрый развлекающий смех. Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1
87	Анализ произведения Н.Н. Носова «На горке»	1
88	Составление картинного плана к рассказу Н.Н. Носова «На горке»	1
89	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1
	<b><i>Раздел «Я и мои друзья»--10ч</i></b>	
90	Я и мои друзья	1
91	Стихи о дружбе и обидах	1
92	Н. А.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	Ю. И.Ермолаев «Два пирожных»	1
94,95.	В.А. Осеева «Волшебное слово».	2
96	В.А. Осеева «Хорошее»	1
97	Характеристика героев в произведении В.А. Осеевой «Почему?»	1
98	Нет лучшего дружка, чем родная матушка В.А. Осеева «Почему?»	1
99	Обобщение по разделу. « Я и мои друзья »	1
	<b><i>Раздел «Люблю природу русскую. Весна»--10ч</i></b>	
100	Люблю природу русскую. Весна	1
101	Стихотворения Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится» «Весенние воды»	1

102	Картины весны в стихотворениях А.П. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	1
103	А. Блок «На лугу»,	1
104	С. Я.Маршак «Снег уже теперь не тот»	1
105	Образ матери в поэзии И.А. Бунин «Матери»	1
106	А. Н.Плещеев «В бурю»	1
107	Е.А Благинина «Посидим в тишине»	1
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1
109	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Весна»	1
	<b><i>Раздел «И в шутку и всерьёз» --14ч</i></b>	
110	И в шутку и всерьёз.	1
111	Б. В.Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?»	1
112,113	Веселые и смешные герои Б. В. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	2
114	Образы сказочных героев. Э.Н. Успенский «Чебурашка»	1
115	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1
116	Юмор в стихах Э. Н.Успенского «Над нашей квартирой»	1
117	Юмористические стихотворения В.Д Берестова «Знакомый», «Путешественники»	1
118	Юмористические ситуации в стихах И.ПТокмакова «Плим», «В чудной стране»	1
119	Способы общения героев. Г. Б.Остер «Будем знакомы»	1
120	Восстановление последовательности событий В. Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1
121	Стандартизированная работа за курс 2 класса.	1
122	Работа над ошибками. В.Ю Драгунский «Тайное становится явным»	1
123	Обобщение по разделу: «И в шутку и всерьёз»	1
	<b><i>Раздел «Литература зарубежных стран» --13</i></b>	
124	Литература зарубежных стран	1
125	Американские и английские народные песенки	1

126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1
127	Фантастические события в сказке Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
128	Хитрости героя сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
129	Ш. Перро «Красная шапочка»	<b>1</b>
130	Воспитание мудрости и смекалки Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине»	1
131,132	Противопоставление красоты внешней и внутренней Э. Хогарт «Мафин и паук»	2
133	Обобщение по разделу: Литература зарубежных стран.	1
134	Проект «Мой любимый писатель сказочник»	1
135	КВН «Цветик –семицветик»	1
136	Повторение пройденного по разделам за год	1
<b>Зкласс –136часов</b>		
<b><i>Раздел «Самое великое чудо на свете» (3 часа)</i></b>		
1	Рукописные книги Древней Руси. Значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	1
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
3	Урок – путешествие в прошлое.	1
<b><i>Раздел «Устное народное творчество» (11 часов)</i></b>		
4	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1
5	Докучные сказки.	1
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев.	1
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Герои сказки, их сравнительная	1

	характеристика.	
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.	1
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Сравнение художественного и живописного текстов.	1
13	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1
14	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Исследовательская работа.	1
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (9 часов)</b>		
15	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, ее художественно-выразительное значение.	1
16	Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение-средство художественной выразительности.	1
17	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы.	1
18	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	1
19	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Подвижные картины природы.	1
20	И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как прием создания картины природы.	1
21	И.З. Суриков «Детство». Работа с лирическим стихотворением.	1
22	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы.	1
23	Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа.	1
<b>Раздел «Великие русские писатели» (27 часов)</b>		
24	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...». Настроение стихотворения.	1
25	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Средства художественной выразительности.	1
26	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» звукопись, ее выразительное значение.	1

27	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета» звукопись, ее выразительное значение.	
28	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Прием контраста как средство создания картин	1
29	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Прием контраста как средство создания картин	1
30	Лирические стихи А.Пушкина.	
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Тема сказки. События сказочного текста.	1
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Особенности сказки.	1
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сравнение народной и литературной сказок.	1
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Нравственный смысл сказки.	1
35	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басни	1
36	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль басни	1
37	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев басни на основе их поступков.	1
38	Басни И.Крылова. Инсценирование.	
39	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...». Настроение стихотворения.	1
40	М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...». Сравнение текста и произведения живописи.	
41	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Настроение стихотворения.	1

42	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1
43	Л.Н. Толстой «Акула». Главные герои рассказа.	1
44	Л.Н. Толстой «Акула». Нравственный смысл рассказа.	1
45	Л.Н. Толстой «Прыжок». герои рассказа, их нравственный поступок.	1
46	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Герои рассказа.	1
47	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Нравственный смысл были.	
48	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Рассказ-описание.	1
49	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Текст-рассуждение.	
50	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа.	<b>1</b>
	<b><i>Раздел «Поэтическая тетрадь №2»—9 часов</i></b>	
51	Н.А. Некрасов «Славная осень!» стихотворение о природе.	1
52	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Средства художественной выразительности.	1
53	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Повествовательное произведение в стихах.	1
54	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	
55	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Средства художественной выразительности.	1
56	И.А. Бунин «Детство». Детские воспоминания автора.	1

57	И.А. Бунин «Полевые цветы». Настроение, выраженное в стихотворении.	1
58	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...». Создание словесных картин	1
59	Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа.	1
<b><i>Раздел «Литературные сказки (11 часов)»</i></b>		
60	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
61	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки.	1
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.	1
64, 65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	2
66	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки	1
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1
68	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки, их сравнение.	1

69	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.	1
70	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа.	1
<b>Раздел «Были-небылицы»--11ч</b>		
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
72	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.	1
73	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
75	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр произведения.	1
76	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои рассказа	1
77	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Сказочные и реальные события.	1
78	А.И. Куприн «Слон».	1
79	А.И. Куприн «Слон». Основные события рассказа	1
80	А.И. Куприн «Слон». Составление плана.	1
81	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа.	1
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь 1»(2часть) (6 часов)</b>		
82	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» стихи о животных.	1
83	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности.	1

84	А.А. Блок «Ветхая избушка». Средства художественной выразительности для создания образа.	1
85	А.А. Блок «Сны», «Ворона». Картины зимних забав.	1
86	С.А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.	1
87	Об.урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа.	1
<b><i>Раздел «Люби живое» --16ч</i></b>		
88	М.М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.	1
89	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения.	1
90	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Главный герой, его характеристика.	1
91	В.И. Белов «Малька провинилась». Главная героиня, ее поступок.	1
92	В.И. Белов «Ещё про Мальку». Наблюдения за жизнью животных.	1
93	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
94	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Нравственный смысл рассказа.	1
95	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Герои рассказа.	1
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
97	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.	1
98	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
99	Б.С. Житков «Наша Жучка».	1
100	Б.С. Житков «Наша Жучка». Нравственный смысл рассказа.	1
101	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои рассказа.	1
102	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
103	Об.урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа.	1

<i><b>Раздел «Поэтическая тетрадь 2»--9ч</b></i>		
104	С.Я. Маршак «Гроза днём». <i>Настроение стихотворения.</i>	1
105	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Воспоминания о лете.	1
106	А.Л. Барто «Разлука». Отношение к герою произведения.	1
107	А.Л. Барто «В театре». Средства художественной выразительности.	1
108	С.В. Михалков «Если». Фантазия детей	1
109	Е.А. Благинина «Кукушка», любовь к животным.	1
110	Е.А. Благинина «Котёнок». Нравственный смысл стихотворения.	1
111	Проекты: «О времени года», «О детях» (по выбору).	1
112	Об.урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа.	1
<i><b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)</b></i>		
113	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
114	А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	1
115	А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	1
116	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
117	А.П. Платонов «Ещё мама». Отношение автора к герою рассказа.	1
118	М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1
119	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	1
120	Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1
121	Н.Н. Носов «Телефон».	1

122	Стандартизированная работа за курс 3 класса.	1
123	Работа над ошибками. В. Драгунский «Друг детства».	1
124	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа.	1
<b>Раздел «По страницам детских журналов» (7 часов)</b>		
125	По страницам журналов для детей. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
126	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Интонационные особенности произведения	1
127	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Характеристика героев рассказа	1
128	Г.Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание сборника добрых советов.	1
129	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
130	Об.урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа.	1
131	Наши проекты : «Сочиняем веселые стихи».	1
<b>Раздел «Зарубежная литература»--5ч</b>		
132	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	1
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Главные герои сказки.	1
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <b>Нравственный смысл сказки.</b>	1
135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание плана в картинках.	1
136	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Проверочная работа.	1
<b>4класс-119 часов</b>		
<b>Вводный урок по курсу литературное чтение /1ч/</b>		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1
<b>«Летописи, былины, жития» /12ч/</b>		

2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	Особенности летописи как исторического произведения.	1
4	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1
5	Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
6	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки».	1
7	Былины. «Ильины три поездочки».	1
8-9	«Три поездки Ильи Муромца»	2
10	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
11	«Житие Сергия Радонежского»	1
12	Исследовательский проект «Создание календаря исторических событий» Оценивание своих достижений.	1
13	Обобщающий урок по теме «Былины, сказания, жития».	1
	<b><i>Чудесный мир классики /19ч/</i></b>	
14	П.П. Ершов «Конек-горбунок»	1
15	П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1
16	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конек-горбунок».	1
17	А.С. Пушкин. О нём. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье». «Няне». «Туча».	1
18	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1
19	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1
20	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1
21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1
22	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...».	1
23	М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека».	1
24	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Хорошие и плохие поступки людей.	1
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
27	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М.Лермонтова «Ашик-Кериб».	1
28	Л.Н. Толстой. О нём. Повесть	1

	«Детство».	
29	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».	1
30	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал».	1
31	А.П. Чехов «Мальчики».	1
32	А.П. Чехов «Мальчики». Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе.	1
33	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики».	1
	<b><i>Поэтическая тетрадь №1 /12ч/</i></b>	
34	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф.И. Тютчева «Ещё земли печален вид...».	1
35	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	1
36	А.А. Фет «Весенний дождь».	1
37	А.А. Фет «Бабочка».	1
38	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист»	1
39	Е.А. Баратынский. «Где сладкий шёпот.»	1
40	Картина сельского быта. А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1
41	Тема любви к Родине в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1
42	Тема детства в стихах Н.А. Некрасова «Школьник».	1
43	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...».	1
44	И.А. Бунин «Листопад».	1
45	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь № 2». Оценка достижений.	1
	<b><i>Литературные сказки/12ч/</i></b>	
46	Научно – познавательная сказка В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
47	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
48	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
49	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
51	Сказ П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1
52	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	1
53	Особенности речи героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1

54	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
55	Фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1
56	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1
57	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».	1
	<b><i>Делу время – потехе час /8ч/</i></b>	
58	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
59	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени». Е.Л. Шварца.	1
60-61	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	2
62	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
63	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
64	Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1
65	Обобщающий урок по теме: «Делу время -потехе час».	1
	<b><i>Страна детства. /7ч/</i></b>	
66	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1
67	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1
68	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
69	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1
70	М.М. Зощенко «Ёлка». Поступки как средство характеристики героев.	1
71	М.М. Зощенко «Ёлка».	1
72	Обобщающий урок по теме: «Страна детства».	1
	<b><i>Поэтическая тетрадь №2 /6ч/</i></b>	
73	Тема детства в стихотворении В.Я. Брюсова «Опять сон».	1
74	В.Я. Брюсов «Детская».	1
75	Стихи о счастливых днях детства. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
76	Тема природы и Родины в стихах М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...»	1
77	М.И. Цветаева «Наши царства».	1
78	Обобщающий урок по теме: «Мне вспомнились детства далёкие годы».	1
	<b><i>Природа и мы /11ч/</i></b>	
79	Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина -Сибиряка «Приемыш».	1
80	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	1

81	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
82	Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька».	1
83	Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка».	1
84	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
85	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	1
86	Е.И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении.	1
87	Тема природы в рассказе В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
88	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1
89	Обобщающий урок по теме: «Природа и мы»Проект «Природа и мы».	1
<b><i>Поэтическая тетрадь №3 /7ч/</i></b>		
90	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
91	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
92	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1
93	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
94	С.А. Есенин «Лебедушка».	1
95	С.А. Есенин «Лебедушка».	1
96	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №4»	1
<b><i>Родина /4ч/</i></b>		
97	Тема любви к Родине и её героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь».	1
98	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С.Д. Дрожжина «Родине».	1
99	Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! ....»	1
100	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь «Родина».Проект: «Они защищали Родину».	1
<b><i>Страна Фантазия (7ч/</i></b>		
101	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
102	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
103	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
104	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1
105	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1
106	Обобщающий урок по теме: «Страна «Фантазия»	1
107	Итоговая стандартизированная работа за курс начального образования.	1
<b><i>Зарубежная литература. /12ч/</i></b>		

108	Анализ стандартизированной работы. Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	<b>1</b>
109	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	<b>1</b>
110	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
111	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
112	Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».	1
113	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	<b>1</b>
114	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера».	1
115	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей.	1
116	«Приключения Тома Сойера».	<b>1</b>
117	Библейские сказания. Сельма . Лагерлеф «Святая ночь».	<b>1</b>
118	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете».	1
119	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1