

МКОУ Владимировская ООШ

Концепция преподавания предметной области «Искусство»

Цели и задачи

Цель: улучшить содержание предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования

Задачи

- ❖ Развивать общедоступные информационные ресурсы в качестве инструментов деятельности учеников и учителей.
- ❖ Дать базовые знания в области искусства, чтобы развивать учеников художественно и эстетически.
- ❖ Создать условия для повышения кадрового потенциала педагогических работников предметной области «Искусство».
- ❖ Создать учебно-методические материалы нового поколения, чтобы развивать самостоятельную творческую работу обучающихся, использовать мультимедийные технологии, современные средства диагностики достижений результатов учеников

Что планируют изменить

- **Создать** взаимодействие предметной области «Искусство» с внеурочной деятельностью и дополнительным художественным образованием.
- **Детализировать** в ФГОС НОО и ООО требования к результатам освоения программ предметов «Музыка», «ИЗО» и «МХК».
- **Разработать** КИМ для оценки качества подготовки по предметам «Музыка», «ИЗО» и «МХК».
- **Проводить** творческие конкурсы, чтобы повысить мотивацию учеников к художественному творчеству.
- **Развивать** межведомственное взаимодействие с учреждениями культуры, чтобы расширить возможности предметной области «Искусство» в ОО.
- **Определить** критерии отбора произведений искусства для изучения на учебных предметах «Музыка», «ИЗО» и «МХК»;

Что планируют изменить

**Учитывать этнокультурные
и национальные особенности региона
при разработке учебно-методических материалов
по предметам «Музыка», «Изо», «МХК»**

**Определить оптимальное соотношение объема
теоретического материала
и самостоятельной деятельности учеников,
для этого расширить вариативность выбора видов
творческой деятельности
с учетом интересов учеников**

**Усовершенствовать систему олимпиад
по предметам
«Музыка», «ИЗО», «МХК»**

Основные проблемы преподавания

Кадровые проблемы

Система подготовки педагогических кадров не отвечает требованиям в части формирования компетенций, предусмотренных профессиональным стандартом «Педагог»

Проблемы методического характера

Нужна модернизация содержания учебно-методических материалов с учетом вызовов современности

Нужно усилить внимание к системно-деятельностному подходу, увеличение времени на проекты и творческую деятельность

Преподавание предметной области «Искусство» основывается на модулях с возможностями вариативности по выбору ОО. Подход не обеспечен учебными пособиями

Недостаточно внимания использованию информационно-коммуникационных технологий
из-за отсутствия методической подготовки педагогических кадров данной области

Нет преемственности содержания уроков и внеурочной деятельности. Недостаточно разработаны вариативные модели взаимодействия ОО и учреждений культуры с учетом специфики региона

Основные проблемы преподавания

Проблемы мотивационного характера

1. Не адаптирован фундаментальный уровень образовательных методик к новым формам искусства.
2. Есть расхождение между эталонами искусства, которым ученики хотят соответствовать, и недостатком их умений

Проблемы содержательного характера

1. Недостаточно внедрились информационно-коммуникационные технологии.
2. Недостаточное количество учебного времени в программах для творческой проектной деятельности учеников на основе системно-деятельностного подхода.
3. Не используется потенциал внеурочной деятельности в части развития деятельности школьных музыкальных, драматических кружков, организации выставок.
4. содержание образовательных программ не отражает потенциал этнокультурных особенностей региона на всех уровнях общего образования

Материально-техническое обеспечение

Обеспечить условия, чтобы ученики приобрели базовые умения и навыки в области выбранного вида искусства по общеобразовательным программам (музыкальных/хоровых/танцевальных классов, художественных мастерских, мастерских народных промыслов и др.).

Условия должны учитывать состояние материально-технической базы сельских ОО

Задачи учебного предмета «Музыка»

Воспитать грамотного слушателя и формировать музыкальный вкус в досуговой сфере.

Изучить лучшие образцы произведений народной и классической музыки.

Изучать современную музыку академических и массовых жанров.

Реализовать комплексный подход к развитию музыкальной культуры с позиций единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя.

Приобщить к музыкальной деятельности: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, музыкально-сценического действия.

Приобретать опыт коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в том числе посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов.

Овладеть элементами музыкального языка в процессе активной музыкальной деятельности.

Расширить музыкальный кругозор и основы музыкальной грамотности обучающихся.

Применять цифровой инструментарий, который обогащает возможности учеников в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений.

Приобщить к музыкальным традициям своего региона

Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

- ❖ Воспитать грамотного зрителя.
- ❖ Иметь представление об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов.
- ❖ Сформировать навыки эстетического видения и преобразования мира.
- ❖ Помочь приобретать опыт создания творческой работы посредством разных художественных материалов в разных видах искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино)
- ❖ . Иметь представление о средствах выразительности искусства и научить использовать их.
- ❖ Развивать наблюдательность, ассоциативное мышление и творческое воображение;
- ❖ Воспитать уважение к наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- ❖ Формировать активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности

Задачи учебного предмета «Мировая художественная культура»

- ❖ Воспитать человека, умеющего понимать искусство и задающего высокую планку развитию отечественной художественной культуры.
- ❖ Создать интегрированную основу обучения, которая позволит овладеть разными способами анализа художественного наследия.
- ❖ Систематизировать знания о видах искусства.
- ❖ Помочь освоить алгоритмы анализа разных видов искусства.
- ❖ Выработать основы критического мышления и помочь определиться ученикам с позицией в отношении культурного наследия и современного искусства.
- ❖ Создать учебно-методические материалы, которые обеспечивают достижение личностных, метапредметных и предметных требований к результатам обучения.
- ❖ Использовать информационно-коммуникационные ресурсы.
- ❖ Формировать знания, умения и навыки восприятия и практической творческой деятельности в процессе подготовки компетентного зрителя, слушателя, постоянного посетителя музеев, выставочных залов, театров.
- ❖ Сочетать наряду с художественно-творческой деятельностью различные формы проектной деятельности

Список литературы

1. Информация из Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы

<https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b>

2. Шаблон презентации

(<https://www.powerpointbase.com/index.php?newsid=1437&seourl=shablon-powerpoint-934>)