

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Владимировская основная общеобразовательная школа

Рабочая программа

по Родной (русской) литературе

для обучающихся 5- 9 классов

2018 года набора

(5 лет)

Составители: Евсютина Н. И.,

Сабровская О. А.

с.Владимировка,2018 г.

Планируемые результаты освоения предмета «Родная (русская) литература»

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Личностные универсальные учебные действия				
У обучающегося будут сформированы:				
<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к процессу познания; - адекватное оценивание своей учебной деятельности; - применение правил делового сотрудничества; - проявление мотивов учебной деятельности; - понимание личностного смысла учения; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявление положительного отношения к урокам родной литературы, широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, доброжелательное отношение к сверстникам; - позитивно оценивать свою учебную деятельность; - адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников; - определение самому себе 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование ответственного отношения к учению, готовность и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - формирование целостного мировоззрения, 	<ul style="list-style-type: none"> - умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контр-примеры; - критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта; - креативность мышления, инициатива, 	<ul style="list-style-type: none"> - умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; - умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры; - креативность

<p>- оценивание своей учебной деятельности;</p> <p>- проявление положительного отношения к урокам родной (русской) литературы.</p>	<p>своих отдельных ближайших целей саморазвития;</p> <p>- понимание причины успеха в своей учебной деятельности;</p> <p>- осознание границ своего знания и - проявление положительного отношения к урокам родной (русской) литературы .</p>	<p>соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;</p> <p>- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>- овладение первичными навыками анализа и оценки получаемой информации;</p> <p>- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской,</p>	<p>находчивость, активность при решении умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;</p> <p>проявление положительного отношения к урокам родной(русской) литературы.</p>	<p>мышления, инициатива, находчивость, активность при решении умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;</p> <p>- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.</p> <p>- проявление положительного отношения к урокам родной(русской) литературы .</p>
--	---	---	---	---

		<p>творческой и других видов деятельности.</p> <p>-проявление положительного отношение к урокам родной (русской) литературы ;</p>		
Обучающийся получит возможность для формирования:				
<p>- осознание границы своего знания и «незнания»;</p> <p>- объяснение отличия в оценках одной и той же ситуации разными людьми;</p> <p>- понимание причин</p>	<p>- анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</p> <p>- объяснение своих наиболее заметных достижений;</p> <p>- понимание причин успеха/неуспеха в учебной</p>	<p>- анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</p> <p>- объяснение своих наиболее заметных</p>	<p>- анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</p> <p>- объяснение своих наиболее заметных достижений;</p> <p>- понимание причин</p>	<p>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;</p> <p>- готовности к самообразованию и самовоспитанию</p>

<p>успеха в своей учебной деятельности;</p> <p>- объяснение самому себе свои отдельные ближайшиe цели саморазвития;</p>	<p>деятельности;</p> <p>проявлениях;</p> <p>и готовность противостоять им.</p>	<p>достижений;</p> <p>- понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;</p> <p>проявлениях;</p>	<p>успеха/неуспеха в учебной деятельности;</p> <p>проявлениях;</p>	<p>;</p> <p>- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;</p> <p>- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>- морального сознания на конвенциональном уровне,</p> <p>способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;</p>
---	--	--	--	---

				<p><i>устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></p> <p><i>- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i></p>
Метапредметные				
Регулятивные универсальные учебные действия				
Обучающийся научится:				
<p>-определять цель учебной деятельности совместно с учителем;</p> <p>- работать по составлению плана, используя на ряду</p>	<p>- работать по составлению плана, используя основные и дополнительные средства получения информации;</p> <p>-определять цель учебной</p>	<p>целеполаганию, постановку новых целей с помощью учителя;</p> <p>- анализировать</p>	<p>- целеполаганию, включая постановку новых целей с помощью учителя, преобразование</p> <p>практической задачи в</p>	<p>- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование</p> <p>практической задачи в</p>

<p>с основными и дополнительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план выполнения заданий совместно с учителем; <p>обнаруживают информируют учебную проблему совместно с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. 	<p>деятельности с помощью учителя и самостоятельно, осуществлять поиск средств её достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; - работать по составлению плана, используя наряду с основными и дополнительные средства; - в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и самооценки. 	<p>условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать пути достижения целей с помощью учителя; - адекватно оценивать правильность выполнения действия; 	<p>познавательную с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; - планировать пути достижения целей с помощью учителя и самостоятельно; - принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров с помощью учителя; - адекватно оценивать правильность выполнения действия и при помощи учителя вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце 	<p>познавательную;</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; - планировать пути достижения целей; - устанавливать целевые приоритеты; - уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; - принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; - осуществлять констатирующий и
---	---	--	---	---

			действия, так и по ходу его реализации;	предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; -актуальный контроль на уровне произвольного внимания; - адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; - основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.
--	--	--	---	--

Обучающийся получит возможность научиться:				
<p>-определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления;</p> <p>- составлять план выполнения заданий;</p> <p>- использовать дополнительные источники информации (справочная литература, средства ИКТ);</p> <p>- в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и самооценки;</p> <p>- составлять план выполнения задач, решения проблем</p>	<p>- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>- понимать причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации;</p> <p>- обнаруживать и формулировать учебную проблему</p>	<p>-целеполаганию, включая постановку новых целей с помощью учителя, преобразование практической задачи в познавательную с помощью учителя;</p> <p>-анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</p>	<p>- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</p> <p>-самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</p> <p>- планировать пути достижения целей;</p> <p>- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</p> <p>- принимать решения в проблемной ситуации на</p>	<p>- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;</p> <p>- построению жизненных планов во временной перспективе;</p> <p>при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;</p> <p>- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</p> <p>- основам</p>

<p><i>творческого и поискового характера</i></p>		<p>- планировать пути достижения целей с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</p> <p>- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров с помощью учителя;</p> <p>- адекватно оценивать правильность выполнения действия и при помощи учителя</p>	<p>основе переговоров;</p> <p>констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;</p> <p>- актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</p> <p>- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его</p>	<p>саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;</p> <p>- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;</p> <p>- адекватно оценивать объективную</p>
--	--	---	--	--

		<p><i>вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;</i></p> <p><i>- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</i></p>	<p><i>реализации;</i></p> <p><i>- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</i></p>	<p><i>трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;</i></p> <p><i>- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;</i></p> <p><i>- основам саморегуляции эмоциональных состояний;</i></p> <p><i>- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на</i></p>
--	--	---	---	--

				<i>пути достижения целей.</i>
Познавательные универсальные учебные действия				
Обучающийся научится:				
<ul style="list-style-type: none"> - передавать содержание в сжатом виде; - делать предложения об информации, об информации, которая нужна для решения предметной учебной задачи; - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; - давать определение понятиям; - 	<ul style="list-style-type: none"> - передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде; - записывать выводы в виде правил «если...,то...»; -- преобразуют модели с целью выявления общих законов, определяющих предметную область; - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; - создавать и преобразовывать модели и 	<ul style="list-style-type: none"> - проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач при помощи учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> - основам реализации проектно-исследовательской деятельности; - проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; 	<ul style="list-style-type: none"> - основам реализации проектно-исследовательской деятельности; - проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; - создавать и преобразовывать модели и схемы для

<p>ознакомительного, изучающего, усваивающего поискового чтения.</p>	<p>и</p> <p>схемы для решения задач при помощи учителя;</p> <p>- давать определение понятиям.</p>	<p>- давать определение понятиям;</p> <p>- осуществлять классификацию, при помощи учителя выбирая основания и критерии для указанной логической операции;</p> <p>- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий при помощи учителя.</p>	<p>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий при помощи учителя;</p> <p>- давать определение понятиям;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи при помощи учителя;</p> <p>- осуществлять классификацию, при помощи учителя выбирая основания и критерии для указанной логической операции;</p>	<p>решения задач;</p> <p>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- давать определение понятиям;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>- осуществлять классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанной логической операции;</p> <p>- строить логическое рассуждение, включающее установление</p>
--	---	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий. 	<ul style="list-style-type: none"> причинно-следственных связей; - основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; - структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.
Обучающийся получит возможность научиться:				
<ul style="list-style-type: none"> - передавать содержание в развернутом или выборочном виде; - проводить наблюдение и эксперимент под 	<ul style="list-style-type: none"> - предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи; - проводить наблюдение и эксперимент под 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; - осуществлять 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; 	<ul style="list-style-type: none"> -основам рефлексивного чтения; - ставить проблему, аргументировать её актуальность;

<p><i>руководством учителя;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий при помощи учителя; 	<p><i>руководством учителя;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; - осуществлять классификацию, при помощи учителя выбирая основания и критерии для указанной логической операции; - структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий при помощи учителя; 	<p><i>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий при помощи учителя;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать причинно-следственные связи при помощи учителя; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - структурировать тексты, включая 	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать причинно-следственные связи; - осуществлять классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанной логической операции; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента; - выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов; - организовывать исследование с целью проверки гипотез; - делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации
---	--	---	---	---

		<p><i>умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;</i></p>		
Коммуникативные универсальные учебные действия				
Обучающийся научится:				
<p>- оформлять мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций;</p> <p>- организовывать учебное взаимодействие в группе;</p> <p>- уважительно относиться к позиции другого, пытаются договориться;</p> <p>- понимают точку зрения</p>	<p>- отстаивать точку зрения, аргументируя её, подтверждая фактами;</p> <p>- организовывать учебное взаимодействие в группе;</p> <p>- взглянуть на ситуацию с иной позиции и договориться с людьми иных позиций;</p> <p>- принимать точку зрения</p>	<p>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- аргументировать</p>	<p>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать;</p> <p>- устанавливать и сравнивать разные точки</p>	<p>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при</p>

<p>другого, слушать друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять взаимный контроль; - владеть устной и письменной речью; — устанавливать рабочие отношения; -интегрироваться в группу сверстников; 	<p>другого;</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить конструктивные взаимоотношения со сверстниками; - оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; -взглянуть на ситуацию с иной позиции и договориться с людьми иных позиций; - осуществлять взаимный контроль; - адекватно использовать речь для своей деятельности; - владеть устной и письменной речью; — устанавливать рабочие 	<p>свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы; - осуществлять взаимный контроль; - адекватно использовать речь для планирования своей деятельности; - владеть устной и письменной речью; - осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра; — устанавливать рабочие 	<p>зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; - осуществлять взаимный контроль; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - владеть устной и письменной речью; - строить 	<p>выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; - аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - осуществлять
---	---	--	--	---

	<p>отношения; -интегрироваться в группу сверстников;</p>	<p>отношения; -интегрироваться в группу сверстников; - основам коммуникативной рефлексии;</p>	<p>монологическое контекстное высказывание; - организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; - осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра; - работать в группе — устанавливать рабочие отношения; -интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками; -основам коммуникативной</p>	<p>взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - владеть устной и письменной речью; - строить монологическое контекстное высказывание; - организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и</p>
--	--	---	---	---

			рефлексии;	сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; - осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать; - работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; - интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное
--	--	--	------------	---

				<p>взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- основам коммуникативной рефлексии;</p> <p>- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</p> <p>- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.</p>
--	--	--	--	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>- отстаивать точку зрения, аргументируя её, подтверждая фактами;</p> <p>- принимать точку зрения другого;</p> <p>- строить конструктивные взаимоотношения со сверстниками;</p> <p>- взглянуть на ситуацию с иной позиции и договориться с людьми иных позиций;</p>	<p>- слушать других, пытаются принять другую точку зрения, готовы изменить свою точку зрения;</p> <p>- понимать точку зрения другого;</p> <p>- высказывают свою точку зрения и пытаются её обосновать;</p> <p>- организовывать учебное взаимодействие в группе;</p> <p>- критично относится к своему мнению;</p> <p>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;</p> <p>- адекватно использовать</p>	<p>- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать;</p> <p>- устанавливать и сравнивать разные точки зрения;</p> <p>- аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</p> <p>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;</p> <p>- адекватно</p>	<p>- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;</p> <p>- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</p> <p>- задавать вопросы,</p>	<p>- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;</p> <p>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</p> <p>продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных</p>
---	---	--	--	--

	<p>речь для планирования своей деятельности;</p>	<p>использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>- строить монологическое контекстное высказывание;</p> <p>организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;</p> <p>— устанавливать рабочие отношения;</p> <p>интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное</p>	<p>необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p>- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие</p>	<p>способов разрешения конфликтов;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);</p> <p>- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной</p>
--	--	--	--	---

		<p><i>взаимодействие со сверстниками;</i></p>	<p><i>способы работы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать; - работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; - интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; -устраивать эффективные 	<p><i>деятельности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра; - в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем,
--	--	---	--	--

			<p> <i>групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений</i> </p>	<p> <i>участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</i> </p> <p> <i>-следовать морально - этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды</i> </p>
--	--	--	---	---

				<p><i>других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;</i></p> <p><i>-устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями</i></p> <p><i>между членами группы для принятия эффективных совместных решений;</i></p> <p><i>- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять</i></p>
--	--	--	--	---

				<i>собственную энергию для достижения этих целей.</i>
Предметные результаты.				
Устное народное творчество				
Обучающийся научится:				
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок; - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; - целенаправленно использовать малые	- видеть черты русского национального характера в героях русских былин; - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; - выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; - пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные	осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в	осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию	

<p>фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; - пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; - выявлять в сказках характерные художественные приёмы</p>	<p>линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;</p>	<p>различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском</p>	<p>средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и</p>	
---	---	--	---	--

и на этой основе определять жанровую разновидность сказки		национальном характере; - видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.	письменных высказываниях; - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; - выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;	
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>				
сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и	- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор; - сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии; - сравнивая произведения	сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера; -	сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и	

<p>различное с идеалом русского и своего народов); - рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор; - сочинять сказку (в том числе и по поговорке).</p>	<p>героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера; - выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; - устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</p>	<p>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; - устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</p>	<p>различное с идеалом русского и своего народов); - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор; Древнерусская литература.</p>	
<p>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.</p>				
<p>Обучающийся научится:</p>				
<p>осознанно воспринимать</p>	<p>- осознанно воспринимать</p>	<p>осознанно</p>	<p>осознанно</p>	<p>осознанно</p>

<p>художественное произведение в единстве формы и содержания; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</p>	<p>художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; - создавать</p>	<p>воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и</p>	<p>воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; -интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю,</p>	<p>воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной</p>
--	---	--	--	---

	<p>собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах</p>	<p>потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; - определять актуальность произведений для читателей разных</p>	<p>современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; - определять актуальность</p>	<p>литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё</p>
--	---	---	--	--

		<p>поколений и вступать в диалог с другими читателями;</p>	<p>произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; - сопоставлять произведение словесного</p>	<p>отношение к прочитанному; - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</p>
--	--	--	--	--

			искусства и его воплощение в других искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>				
сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для	- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; - оценивать	выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; -	выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; - дифференцировать элементы поэтики художественного текста,	- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; - дифференцировать элементы поэтики

<p>сопоставительного анализа; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</p>	<p>интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</p>	<p>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующей о характера, аргументировано оценивать их; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в</p>	<p>видеть их художественную и смысловую функцию; - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для</p>	<p>художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством</p>
---	--	--	---	---

		разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).	сопоставительного анализа; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).	учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
--	--	---	--	--

Планируемые результаты обучения родной литературе

Выпускник научится:

видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.

Выпускник получит возможность научиться

сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).
- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно- исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно- исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно- исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно- исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. Содержание предмета «Родная (русская) литература»

5 класс

Из произведений русских писателей 19 века (11 ч.)

А. Никитин. Из «Хождений за три моря».М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...

Басни В. Тридиакковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера ,И.А. Крылов. Басни,

Е. А. Баратынский. Водопад. «Чудный град порой сольется...».А. С. Пушкин. Зимняя дорога. Кавказ.М. Ю. Лермонтов. Ветка Палестины. Пленный рыцарь. Утес. Ашик-Кериб (сказка).В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».Н. С. Лесков. «Человек на часах».А. П. Чехов. Рассказы.

Из произведений русских писателей 20 века (6 ч.)

Е. И. Носов. «Варька».В. П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?» «Белогородка».М.Пришвин "Золотой луг" В. Шукшин "Срезал"
Ю.Нагибин "Мой первый друг, мой друг бесценный"

6 класс

Из литературы 18-19 века (11 час.)

Г. Р. Державин. «Лебедь». Ф. Н. Глинка. «Луна». «Утро вечера мудренее». «Москва» . А. С. Пушкин. «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел». Е. А. Баратынский. «Родина».

Н. М. Языков. «Родина». Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». «Как весел грохот летних бурь...». М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна». И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч». Н. А. Некрасов. «Влас». Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке». Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат». А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».

Из литературы 20 века (6 час.)

М. М. Пришвин. «Таинственный ящик».
«Синий лапоть». «Лесная капель». К. Г. Паустовский. «Бакенщик». «Растрепанный воробей». В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б»».
«Путешественник с багажом». «Хорошим людям — доброе утро».

7 класс

Из произведений русских писателей 20 века (17ч.)

А.Г.Алексин. «Самый счастливый день».Ф.Искандер. «День Чика».Ю.П.Казаков. «Тэдди», «Тихое утро».В.П.Крапивин. «Валькины друзья и паруса», «Та сторона, где ветер». Д.С.Мережковский. «Природа».С.В.Михалков. «Сомбреро». Б.Полевой. «Повесть о настоящем человеке».А.Н.Рыбаков. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел».Ю.В.Яковлев. «А Воробьев стекло не выбивал...», «Рыцарь Вася».К.В.Булычев. «Девочка с земли», «Пленники астероида».

8 класс

Из произведений русских писателей 19 века (9 час.)

Пушкин Александр Сергеевич. «ПОЛТАВА».
Толстой Лев Николаевич «Детство», «Отрочество».
Гоголь Николай Васильевич, «Миргород».

Из произведений русских писателей 20 века (9 час.)

Бруштейн Александра Яковлевна«Дорога уходит в даль»
Куприн Александр Иванович «Изумруд»
Бруштейн Александра Яковлевна«Дорога уходит в даль»

9 класс

Из произведений русских писателей 19 века

А.С.Пушкин «Пиковая дама». А.Н.Островский «Бесприданница». И.С.Тургенев «Дворянское гнездо». Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы»

Из произведений русских писателей 20 века

Б.Васильев «А зори здесь тихие». В.Шаламов «Колымские рассказы». А.Приставкин «Ночевала тучка золотая». А.и Б.Стругацкие «Улитка на склоне»

Урок обобщения.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5класс

№ п/п	Разделы и темы Из произведений русских писателей 19 века	Количество часов
1	А. Никитин. Из «Хождений за три моря».	1
2	М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...	1
3	Басни В. Тридиакковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера	1
4	И.А. Крылов. Басни	1
5	Е. А. Баратынский. Водопад. «Чудный град порой сольется...».	1
6	А. С. Пушкин. Зимняя дорога. Кавказ.	1
7	М. Ю. Лермонтов. Ветка Палестины. Пленный рыцарь. Утес. Ашик-Кериб (сказка).	1
8	В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	2

9	Н. С. Лесков. «Человек на часах».	1
10	А. П. Чехов. Рассказы.	1
11	Из произведений русских писателей 20 века Е. И. Носов. «Варька».	1
12	В. П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?» «Белогородка».	1
13	М. Пришвин "Золотой луг"	2
14	В. Шукшин "Срезал"	1
15	Ю. Нагибин "Мой первый друг, мой друг бесценный"	1

6 класс

№п/п	Разделы и темы	Количество часов
Из литературы 18-19 века		
1	Г. Р. Державин. «Лебедь».	1
2	Ф. Н. Глинка. «Луна». «Утро вечера мудренее». «Москва»	1
3	А. С. Пушкин. «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел».	1
4	Е. А. Баратынский. «Родина».	1

	Н. М. Языков. «Родина».	
5	Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». «Как весел грохот летних бурь...».	1
6	М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна».	1
7	И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».	1
8	Н. А. Некрасов. «Влас».	1
9	Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке».	1
10	Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат».	1
11	А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».	1
Из литературы 20 века		
12	М. М. Пришвин. «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель».	1
13	К. Г. Паустовский. «Бакенщик». «Растрепанный воробей».	1
14	В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б»». «Путешественник с багажом». «Хорошим людям — доброе утро».	1
15-16	А. А. Лиханов. «Последние холода».	2
17	В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех».	1

7 класс

№ п/п	Название темы Из произведений русских писателей 20 века	Количество часов
1	А.Г.Алексин. «Самый счастливый день».	1
2-3	Ф.Искандер. «День Чика».	2
4	Ю.П.Казаков. «Тэдди», «Тихое утро».	1
5-6	В.П.Крапивин. «Валькины друзья и паруса», «Та сторона, где ветер»	2
7-8	Д.С.Мережковский. «Природа».	2
9	С.В.Михалков. «Сомбреро».	1
10	Б.Полевой. «Повесть о настоящем человеке».	1
11-12	А.Н.Рыбаков. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел».	2
13-14	Ю.В.Яковлев. «А Воробьев стекло не выбивал...», «Рыцарь Вася».	2
15-17	К.В.Булычев. «Девочка с земли», «Пленники астероида».	3

8 класс

№п/п	Разделы и темы	Количество часов
Из произведений русских писателей 19 века		
1	Пушкин Александр Сергеевич «ПОЛТАВА»	1
2	Пушкин Александр Сергеевич «ПОЛТАВА»	1
3-4	Толстой Лев Николаевич «Детство», «Отрочество»	2
5-6	Толстой Лев Николаевич «Детство», «Отрочество»	2
7	Гоголь Николай Васильевич, «Миргород»	1
8-9	Гоголь Николай Васильевич, «Миргород»	2
Из произведений русских писателей 20 века		
10-11	Куприн Александр Иванович «Изумруд»	2
12-13	Бруштейн Александра Яковлевна «Дорога уходит в даль»	2
14-15	Аксёнов Василий Павлович «Мой дедушка - памятник»	2
16-17	Тендряков Владимир Фёдорович «Весенние перевёртыши»	2
18	Тендряков Владимир Фёдорович	1

	«Весенние перевертыши»	
--	------------------------	--

9 класс

№п/п	Разделы и темы	Количество часов
Из произведений русских писателей 19 века		
1-2	А.С.Пушкин «Пиковая дама»	2
3-4	А.Н.Островский «Бесприданница»	2
5-6	И.С.Тургенев «Дворянское гнездо»	2
7-8	Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы»	2
Из произведений русских писателей 20 века		
9-10	Б.Васильев «А зори здесь тихие»	2
11-12	В.Шаламов «Колымские рассказы»	2
13-14	А.Приставкин «Ночевала тучка золотая»	2
15-16	А.и Б.Стругацкие «Улитка на склоне»	2
17	Обобщение изученного	1