

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Владимировская основная общеобразовательная школа

Рабочая программа  
по учебному предмету "Русский язык"  
на период освоения в основной школе  
(5 лет)

Составители:  
учителя русского языка и литературы (Евсютина Н.И., Сабровская О.А.)

с.Владимировка, 2018 г

## 1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Русский язык»

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Личностные универсальные учебные действия</b>				
<b>У обучающегося будут сформированы:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к процессу познания;</li> <li>- адекватное оценивание своей учебной деятельности;</li> <li>- применение правил делового сотрудничества;</li> <li>- проявление мотивов учебной деятельности;</li> <li>- понимание личностного смысла учения;</li> <li>- оценивание своей учебной деятельности;</li> <li>- проявление положительного отношения к урокам литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление положительного отношения к урокам литературы, широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, доброжелательное отношение к сверстникам;</li> <li>- позитивно оценивать свою учебную деятельность;</li> <li>- адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников;</li> <li>- определение самому себе своих отдельных ближайших целей саморазвития;</li> <li>- понимание причины успеха в своей учебной деятельности;</li> <li>- осознание границ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование ответственного отношения к учению, готовность и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li> <li>- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;</li> <li>- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</li> <li>- овладение первичными навыками анализа и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;</li> <li>- критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;</li> <li>- креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;</li> <li>- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина;</li> <li>- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;</li> <li>- знание основных принципов и правил отношения к природе;</li> <li>- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях;</li> </ul>

	<p>своего знания и «незнания»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработка в противоречивых ситуациях правила поведения, способствующее ненасильственному и равноправному преодолению конфликта;</li> <li>- проявление положительного отношения к урокам литературы.</li> </ul>	<p>оценки получаемой информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.</li> <li>- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;</li> <li>- проявление положительного отношения к урокам литературы;</li> <li>- знание основных принципов и правил отношения к природе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;</li> <li>- знание правил поведения в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;</li> <li>- проявление положительного отношения к урокам литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;</li> <li>- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;</li> <li>- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;</li> <li>- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;</li> <li>- умение конструктивно разрешать конфликты;</li> <li>- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;</li> <li>- креативность мышления,</li> </ul>
--	--	---	--	---

				<p>инициатива, находчивость, активность при решении умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.</li> <li>- проявление положительного отношение к урокам литературы.</li> </ul>
<b>Обучающийся получит возможность для формирования:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание границы своего знания и «незнания»;</li> <li>- объяснение отличия в оценках одной и той же ситуации разными людьми;</li> <li>- понимание причин успеха в своей учебной деятельности;</li> <li>- объяснение самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития;</li> <li>- выработку в противоречивых ситуациях правила</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ соответствия результатам требованиям конкретной учебной задачи;</li> <li>- объяснение своих наиболее заметных достижений;</li> <li>- понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;</li> <li>- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;</li> <li>- знание основных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий;</li> <li>- уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;</li> <li>- уважение к ценностям семьи, любовь к природе,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий;</li> <li>- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;</li> <li>- умение конструктивно разрешать конфликты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выраженной устойчивой учебно- познавательной мотивации и интереса к учению;</li> <li>- готовности к самообразованию и самовоспитанию;</li> <li>- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;</li> <li>- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению</li> </ul>

поведения, способствующее ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.	принципов и правил отношения к природе; - уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.	признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; - умение конструктивно разрешать конфликты.		моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; - устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
--	--	--	--	---

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

-определять цель учебной деятельности совместно с учителем; - работать по составлению плана, используя на ряду с основными и дополнительные средства; - составлять план выполнения заданий совместно с учителем; - обнаруживают информируют учебную	- работать по составлению плана, используя основные и дополнительные средства получения информации; - определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, осуществлять поиск средств её достижения; - обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с	- целеполаганию, постановку новых целей с помощью учителя; - анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров; - планировать пути достижения целей с помощью учителя; - адекватно оценивать правильность	- целеполаганию, включая постановку новых целей с помощью учителя, преобразование практической задачи в познавательную с помощью учителя; - анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном	- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; -самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; - планировать пути достижения целей; - устанавливать целевые
--	--	---	--	--

<p>проблему совместно с учителем; - понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации.</p>	<p>учителем; - работать по составлению плана, используя наряду с основными и дополнительные средства; - в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и самооценки.</p>	<p>выполнения действия;</p>	<p>материале; - планировать пути достижения целей с помощью учителя и самостоятельно; - принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров с помощью учителя; - адекватно оценивать правильность выполнения действия и при помощи учителя вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;</p>	<p>приоритеты; - уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; - принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; - актуальный контроль на уровне произвольного внимания; - адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; - основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.</p>
<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p>				
<p>-определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; - составлять план</p>	<p>- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;</p>	<p>- целеполаганию, включая постановку новых целей с помощью учителя, преобразование</p>	<p>- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в</p>	<p>- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; - построению жизненных планов во временной</p>

<p>выполнения заданий;  - использовать дополнительные источники информации (справочная литература, средства ИКТ);  - в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и самооценки;  - составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера</p>	<p>- понимать причины своего успеха и находят способы выхода из этой ситуации;  - обнаруживать и формулировать учебную проблему</p>	<p>практической задачи в познавательную с помощью учителя;  - анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;  - планировать пути достижения целей с помощью учителя и самостоятельно;  - уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;  - принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров с помощью учителя;  - адекватно оценивать правильность выполнения действия и при помощи учителя вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;  - прилагать волевые</p>	<p>познавательную;  - самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;  - планировать пути достижения целей;  - уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;  - принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;  констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;  -актуальный контроль на уровне произвольного внимания;  - адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия</p>	<p>перспективе;  - при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;  - выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;  - основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;  - осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;  - адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;</p>
---	---	---	--	---

		<i>усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</i>	<i>и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</i>	<i>- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; - основам саморегуляции эмоциональных состояний; - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</i>
--	--	--	--	--

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать содержание в сжатом виде;</li> <li>- делать предложения об информации, об информации, которая нужна для решения предметной учебной задачи;</li> <li>-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>- давать определение понятиям;</li> <li>- основам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде;</li> <li>- записывать выводы в виде правил «если...то...»;</li> <li>-- преобразуют модели с целью выявления общих законов, определяющих предметную область;</li> <li>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</li> <li>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач при помощи учителя;</li> <li>- давать определение понятиям;</li> <li>- осуществлять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</li> <li>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</li> <li>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в</li> </ul>
---	---	--	--	--

<p>ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения.</p>	<p>задач при помощи учителя; - давать определение понятиям.</p>	<p>классификацию, при помощи учителя выбирая основания и критерии для указанной логической операции; - структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий при помощи учителя.</p>	<p>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий при помощи учителя; - давать определение понятиям; - устанавливать причинно-следственные связи при помощи учителя; - осуществлять классификацию, при помощи учителя выбирая основания и критерии для указанной логической операции; - структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.</p>	<p>зависимости от конкретных условий; - давать определение понятиям; - устанавливать причинно-следственные связи; - осуществлять классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанной логической операции; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; - структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.</p>
<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p>				
<p>- передавать содержание в</p>	<p>- предполагают, какая информация нужна для</p>	<p>- создавать и преобразовывать</p>	<p>- осуществлять выбор наиболее</p>	<p>-основам рефлексивного чтения;</p>

<p><i>развернутом или выборочном виде;</i>  - проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;  - структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий при помощи учителя;</p>	<p><i>решения учебной задачи;</i>  - проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;  - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;  - осуществлять классификацию, при помощи учителя выбирая основания и критерии для указанной логической операции;  - структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий при помощи учителя;</p>	<p><i>модели и схемы для решения задач;</i>  - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий при помощи учителя;  - устанавливать причинно-следственные связи при помощи учителя;  - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  - структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;</p>	<p><i>эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i>  - устанавливать причинно-следственные связи;  - осуществлять классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанной логической операции;  - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p>	<p><i>- ставить проблему, аргументировать её актуальность;</i>  - самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;  - выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;  - организовывать исследование с целью проверки гипотез;  - делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации</p>
<p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b></p>				
<p><b>Обучающийся научится:</b></p>				
<p>- оформлять мысли в устной и письменной</p>	<p>- отстаивать точку зрения, аргументируя её,</p>	<p>- учитывать разные мнения и стремиться к</p>	<p>- учитывать разные мнения и стремиться к</p>	<p>- учитывать разные мнения и стремиться к координации</p>

<p>речи с учетом речевых ситуаций;  - организовывать учебное взаимодействие в группе;  - уважительно относиться к позиции другого, пытаются договориться;  - понимают точку зрения другого, слушать друг друга;  - осуществлять взаимный контроль;  - владеть устной и письменной речью;  — устанавливать рабочие отношения;  -интегрироваться в группу сверстников;</p>	<p>подтверждая фактами;  - организовывать учебное взаимодействие в группе;  -взглянуть на ситуацию с иной позиции и договориться с людьми иных позиций;  - принимать точку зрения другого;  - строить конструктивные взаимоотношения со сверстниками;  - оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;  -взглянуть на ситуацию с иной позиции и договориться с людьми иных позиций;  - осуществлять взаимный контроль;  - адекватно использовать речь для своей деятельности;  - владеть устной и письменной речью;  — устанавливать рабочие отношения;</p>	<p>координации различных позиций в сотрудничестве;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - аргументировать свою точку зрения;  - задавать вопросы;  - осуществлять взаимный контроль;  - адекватно использовать речь для планирования своей деятельности;  - владеть устной и письменной речью;  - осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра;  — устанавливать рабочие отношения;  -интегрироваться в группу сверстников;  - основам коммуникативной рефлексии;</p>	<p>координации различных позиций в сотрудничестве;  - формулировать собственное мнение и позицию,  аргументировать;  - устанавливать и сравнивать разные точки зрения;  - аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;  - осуществлять взаимный контроль;  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  - владеть устной и письменной речью;  - строить монологическое контекстное</p>	<p>различных позиций в сотрудничестве;  - формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  - устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;  - аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  - адекватно использовать речь для планирования и</p>
--	--	--	--	---

	<p>-интегрироваться в группу сверстников;</p>		<p>высказывание;  - организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;  - осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра;  - работать в группе — устанавливать рабочие отношения;  -интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками;  -основам коммуникативной рефлексии;</p>	<p>регуляции своей деятельности;  - владеть устной и письменной речью;  - строить монологическое контекстное высказывание;  - организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;  - осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;  - работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; - интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;  - основам коммуникативной</p>
--	---	--	--	--

				<p>рефлексии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</li> <li>- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.</li> </ul>
<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- отстаивать точку зрения, аргументируя её, подтверждая фактами;</li> <li>- принимать точку зрения другого;</li> <li>- строить конструктивные взаимоотношения со сверстниками;</li> <li>- взглянуть на ситуацию с иной позиции и договориться с людьми иных позиций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать других, пытаются принять другую точку зрения, готовы изменить свою точку зрения;</li> <li>- понимать точку зрения другого;</li> <li>- высказывают свою точку зрения и пытаются её обосновать;</li> <li>- организовывать учебное взаимодействие в группе;</li> <li>- критично относится к своему мнению;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать;</li> <li>- устанавливать и сравнивать разные точки зрения;</li> <li>- аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;</li> <li>- аргументировать свою точку зрения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;</li> <li>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных</li> </ul>

	<p>организации собственной деятельности;</p> <p>- адекватно использовать речь для планирования своей деятельности;</p>	<p>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>- строить монологическое контекстное высказывание;</p> <p>- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;</p> <p>— устанавливать рабочие отношения;</p> <p>-интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками;</p>	<p>спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</p> <p>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p>- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;</p> <p>- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь</p>	<p>способов разрешения конфликтов;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);</p> <p>- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;</p> <p>-осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;</p> <p>- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <p>- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в</p>
--	--	---	--	---

			<p>убеждать;  - работать в группе —  устанавливать  рабочие отношения,  эффективно  сотрудничать и  способствовать  продуктивной  кооперации;  - интегрироваться в  группу сверстников и  строить  продуктивное  взаимодействие со  сверстниками и  взрослыми;  -устраивать  эффективные  групповые  обсуждения и  обеспечивать обмен  знаниями  между членами  группы для принятия  эффективных  совместных решений</p>	<p>дискуссии и  аргументировать свою  позицию, владеть  монологической и  диалогической формами  речи в соответствии с  грамматическими и  синтаксическими нормами  родного языка;  -следовать морально -  этическим и  психологическим принципам  общения и сотрудничества  на основе уважительного  отношения к партнёрам,  внимания к личности  другого, адекватного  межличностного  восприятия, готовности  адекватно реагировать на  нужды других, в  частности оказывать  помощь и эмоциональную  поддержку партнёрам в  процессе достижения  общей цели совместной  деятельности;  -устраивать эффективные  групповые обсуждения и  обеспечивать обмен  знаниями  между членами группы для  принятия эффективных</p>
--	--	--	--	--

				совместных решений; - в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.
--	--	--	--	---

### Предметные результаты.

<b>Обучающийся научится:</b>				
-понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; -выделять основную мысль, структурные части исходного текста; -выделять в тексте главную и второстепенную информацию; -разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; -отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;	-определять основные изученные в 6 классе языковые единицы, речеведческих понятий, орфографически и пунктуационных правил; -воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; -определять и формулировать основную мысль аудируемого текста; -вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план; -осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического	-воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; -определять и формулировать основную мысль аудируемого текста; -вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план; -осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического	-изученные разделы науки о языке; -смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалоги их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы; -основные единицы языка, их признаки; -основные нормы русского литературного языка	-Использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; -использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; -соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с

<p>-владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;</p> <p>-прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;</p> <p>-извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;</p> <p>-правильно расставлять логические ударения, паузы;</p> <p>-выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух</p> <p>-доказательно отвечать на вопросы учителя;</p> <p>-подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;</p> <p>-создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;</p> <p>-выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;</p>	<p>аудируемого текста;вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план;</p> <p>-осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания, дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста;</p> <p>-разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план;</p> <p>самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста;</p> <p>-разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план;</p> <p>самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста;</p> <p>- прогнозировать</p>	<p>содержания, дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста;</p> <p>-разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план;</p> <p>-самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста;</p> <p>-прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заголовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации);</p> <p>-выразительно читать художественные и научно – учебные тексты;</p> <p>-пересказывать основное содержание прослушанного или</p>	<p>(орфоэпические,</p> <p>-выделять словосочетания из предложения;</p> <p>-различать подчинительные и сочинительные словосочетания;</p> <p>-соблюдать нормы грамматической связи слов;</p> <p>-выделять грамматическую основу предложения;</p> <p>-разбирать предложение по членам;</p> <p>- различатьдвусоставные и односоставные предложения, полные и неполные;</p> <p>-правильно строить предложения с однородными членами;</p> <p>-видеть в предложении однородные члены;</p>	<p>точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, языковых средств;</p> <p>-предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</p> <p>-понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</p> <p>-передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме</p>
---	--	--	--	---

<p>-подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;</p> <p>-создавать письменные высказывания разных типов речи;</p> <p>-составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;</p> <p>-делить текст на абзацы;</p> <p>-писать небольшие по объему тексты</p> <p>-пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;</p> <p>-выражать свое отношение к предмету речи;</p> <p>-находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;</p> <p>-подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;</p> <p>-использовать элементарные условные обозначения речевых</p>	<p>ь содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заголовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации);</p> <p>-выразительно читать художественные и научно – учебные тексты</p> <p>пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста – рассуждения; подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты</p>	<p>прочитанного текста-рассуждения; подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты;</p> <p>-сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;</p> <p>-строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему;</p> <p>-соблюдать последовательность и связность изложения;</p> <p>-подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста;</p> <p>-сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;</p>	<p>-соблюдать правильную интонацию при обособлении;</p> <p>-уместно использовать предложения с обособленными членами в тексте;</p> <p>-сжато излагать текст;</p> <p>-писать сочинение на основе воображения с использованием описания внешности человека, архитектурного памятника и на литературоведческую тему по изученному произведению;</p> <p>-строить устное высказывание публицистического стиля;</p> <p>-анализировать композиционные и языковые средства выражения идейного содержания, эмоционально-экспрессивной выразительности</p>	<p>плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).</p> <p>-понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров),художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <p>-использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</p> <p>-передавать схематически представленную</p>
--	---	--	--	---

<p>ошибок(ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);  -исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении  -выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;  -различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;  -использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;  -находить в художественном тексте явления звукописи;  -правильно произносить гласные, согласные</p>	<p>ные тексты;  -сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;  -строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему;  -соблюдать последовательность и связность изложения;  -подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста;  сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;  -строить письменное</p>	<p>-строить письменное высказывание на заданную тему;  -соблюдать последовательность и связность изложения;  -собирать материал к сочинению и систематизировать его;  -составлять сложный план и на его основе создавать текст;  -использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей;  -употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;  -исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом,</p>	<p>текста;  -строить устные и письменные высказывания типа рассуждения на лингвистические темы.  -уметь воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости;  -способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать своё отношение к фактам явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;  -уметь создавать устные и письменные тексты</p>	<p>информацию в виде связного текста;  -использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;  -отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.  -создавать устные монологические и диалогические высказывания(в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной</p>
---	---	--	---	--

<p>звуки и их сочетания в слове, а также употребительные слова и формы изученных частей речи;</p> <p>-работать с орфоэпическим словарём;</p> <p>-правильно произносить названия букв русского алфавита;</p> <p>-свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;</p> <p>-проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;</p> <p>-выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;</p> <p>-подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;</p> <p>-учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;</p> <p>-пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;</p> <p>-объяснять особенности</p>	<p>высказывание</p> <p>-соблюдать последовательность и связность изложения;</p> <p>-собирать материал к сочинению и систематизировать его;</p> <p>-составлять сложный план и на его основе создавать текст;</p> <p>-использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей;</p> <p>-употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности и текста и связи предложений;</p> <p>-исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической</p>	<p>заменой синтаксической конструкции;</p> <p>-определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части;</p> <p>-составлять простой и сложный план анализируемого текста;</p> <p>-определять вид связи предложений в тексте;</p> <p>-проводить фонетический и орфоэпический разбор слова;</p> <p>-использовать транскрипцию;</p> <p>-правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи;</p> <p>-пользоваться орфоэпическим словарем;</p> <p>обнаруживать орфоэпические</p>	<p>разных типов и стилей речи с учётом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров;</p> <p>-владеть различными видами монолога и диалога; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями;</p> <p>-соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>стилистически корректно использование лексики и фразеологии;</p> <p>соблюдать в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;</p> <p>-способность</p>	<p>направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</p> <p>-обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</p> <p>-извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</p> <p>-соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила</p>
--	---	---	---	--

<p>использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах, объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);</p> <p>-пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов</p> <p>-распределять слова на тематические группы;</p> <p>-употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;</p> <p>-различать прямое и переносное значение слов;</p> <p>-отличать омонимы от многозначных слов;</p> <p>-подбирать синонимы и</p>	<p>конструкции;</p> <p>определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части;</p> <p>-составлять простой и сложный план анализируемого текста;</p> <p>определять вид связи предложений в тексте;</p> <p>-проводить фонетический и орфоэпический разбор слова;</p> <p>Использовать транскрипцию; правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи;</p> <p>пользоваться орфоэпическим словарем;</p> <p>-выделять морфемы на основе словообразовательного</p>	<p>ошибки в звучащей речи;</p> <p>-выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;</p> <p>-давать структурно - грамматическую характеристику словам по морфемной модели;</p> <p>-выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова;</p> <p>-различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий;</p> <p>-составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</p> <p>-давать комментарии к словообразовательному гнезду, объясняя смысловую и</p>	<p>участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета;</p> <p>-осуществлять речевой самоконтроль, способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их;совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <p>-усвоить основы научных знаний о родном языке; освоить базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы;</p>	<p>речевого этикета.</p> <p>-создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</p> <p>-излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</p> <p>-соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</p>
---	---	--	---	---

<p>антонимы;  -выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;  -находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;  -владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;  -использовать синонимы как средство связи предложений в тексте ;  различать части речи;  -правильно указывать морфологические признаки имен существительных;  -уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;  -отличать имя существительное от</p>	<p>анализа;  -давать структурно - грамматическую характеристику словам по морфемной модели;  -выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательно го анализа слова;  -различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий;  -составлять словообразователь ные пары и словообразователь ные цепочки слов;  -давать комментарии к словообразователь ному гнезду, объясняя смысловую и структурную</p>	<p>структурную связь однокоренных слов;  -пользоваться словообразовательны м словарем, а также словарем морфемных моделей слов;  Лексикология и фразеология:  -пользоваться разными способами толкования лексического значения слова;  -употреблять слова (термины, заимствованные и др.)в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;  -толковать лексическое значение слов и фразеологизмов;  -подбирать синонимы и антонимы;  -выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой</p>	<p>язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная;  монолог и диалог;  ситуация речевого общения;  функционально-смысловые типы речи; текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;  -проводить различные виды анализа слов (фонетический, морфемный, словообразовательны й, лексический, морфологический), синтаксический анализ словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенности</p>	<p>-анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;  -осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п. ;  -создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.  -владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические</p>
--	---	---	---	--

<p>однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;</p> <p>-находить орфограммы в морфемах;</p> <p>-группировать слова по видам орфограмм;</p> <p>-владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;</p> <p>-устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;</p> <p>- самостоятельно подбирать слова на изученные правила</p> <p>-выделять словосочетания в предложении;</p> <p>-определять главное и зависимое слово;</p> <p>-составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;</p>	<p>связь однокоренных слов;</p> <p>-пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов;</p> <p>-толковать лексическое значение слов и фразеологизмов;</p> <p>-подбирать синонимы и антонимы;</p> <p>-выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации,</p> <p>пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.);</p> <p>анализировать примеры использован</p> <p>ия слов в переносном</p>	<p>ситуации, пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.)</p> <p>-анализировать примеры использования слов в переносном значении;</p> <p>-указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы;</p> <p>-уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;</p> <p>-опираться на морфологические признаки слова при решении задач</p>	<p>языкового оформления, использовать выразительные средства языка;</p> <p>-осознавать эстетические функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p> <p>-узнать: смысл лингвистических понятий (терминов), изученных в курсе;</p> <p>-типы слов;</p> <p>-типы связи между прямыми и переносными значениями слов;</p> <p>-фонетические законы современного русского языка;</p> <p>-основной закон русской орфографии;</p> <p>-принципы членения</p>	<p>особенности на уровне употреблении лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <p>-различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);</p> <p>-создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность,</p>
--	--	--	--	--

<p>-выделять основы предложений с двумя главными членами; -характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; -правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и -находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; -владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; -устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические</p>	<p>значении; -проводить лексический разбор слова; уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; -опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания; обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов; -объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразие написания морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем, свободно пользоваться орфографическим</p>	<p>правописания; -обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов; -объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразие написания морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем, свободно пользоваться орфографическим словарем; -владеть приемом морфемного письма; -определять наречия по соотношению с другими частями речи; -употреблять наречия как средство связи частей текста и редактировать тексты; -соблюдать орфоэпические и грамматические</p>	<p>слова на морфемы; -основные признаки предложения; -признаки текста; -типы речи; -понять: отношения между фонемой и звуком; -различие между чередованием звуков и чередованием фонем; -различие между самостоятельными и служебными, знаменательными и местоименными; -различие между функциональными стилями и типами речи; -научиться: пользоваться лингвистическими словарями; -объяснять лексическое значение слова в тексте; использовать лексические синонимы в речи;</p>	<p>заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); -оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности коммуникативным требованиям правильности; -исправлять речевые недостатки, редактировать текст; -выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями; -характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль</p>
--	---	---	---	---

<p>обозначения; -самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.</p>	<p>словарем; -владеть приемом морфемного письма;  составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложению схеме; -анализировать разные виды сложных предложений(простые случаи); -определять синтаксическую роль изученных частей речи. -правильно применять изученные пунктуационные правила; -устно объяснять пунктуацию предложений, использовать на</p>	<p>нормы употребления наречий; -производить морфемный и морфологический анализ наречий и др.; -определять слова категории состояния по соотношению с другими частями речи; -употреблять слова категории состояния как средство связи частей текста и редактировать тексты; -определять причастия по совокупности четырех признаков; -правильно склонять причастия, особенно возвратные; -заменять причастные обороты придаточными предложениями и наоборот; -производить морфемный и морфологический анализ причастий,</p>	<p>-определять морфемный состав слова; -определять звуковой, фонемный и буквенный состав слова; -находить слабые позиции гласных; слабые позиции по Глухости звонкости, твердости-мягкости согласных фонем; -проверять их по сильной позиции; -уметь обращаться к орфографическому словарю в случае невозможности проверки по сильной позиции или при традиционном написании; -ставить знаки препинания в конце предложения, при однородных членах, обращениях, вводных конструкциях, при прямой речи и диалоге, разделять простые</p>	<p>старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; -оценивать использование основных изобразительных средств языка. -проводить фонетический анализ слова; -соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; -извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности -делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; различать изученные способы</p>
--	---	--	--	---

	<p>письме специальные графические обозначения;</p> <p>-строить пунктуационные схемы предложений, самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.</p>	<p>строая тексты-рассуждения;</p> <p>-определять деепричастия по совокупности четырех признаков;</p> <p>-правильно употреблять деепричастия в речи;</p> <p>-отличать деепричастия от причастий по морфемному составу;</p> <p>-строить тексты с использованием деепричастий;</p> <p>-производить морфемный и морфологический анализ деепричастий, строя тексты-рассуждения;</p> <p>-правильно употреблять служебные части речи, учитывая их роль в предложении и тексте;</p> <p>-различать формообразовательные и словообразовательные частицы; различать</p>	<p>предложения в составе сложного;</p> <p>-правильно и выразительно читать текст, определять его тему и главную мысль, озаглавливать текст и обосновывать выбор заглавия.</p>	<p>словообразования;</p> <p>-анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</p> <p>-применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</p> <p>-проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</p> <p>-группировать слова по тематическим группам; подбирать к словам синонимы, антонимы;</p>
--	--	--	---	---

		<p>функциональные омонимы в письменной речи {тоже— то же, чтобы — что бы и др.).</p> <p>-составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме;</p> <p>-анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи);</p> <p>-определять синтаксическую роль изученных частей речи.</p> <p>-правильно применять изученные пунктуационные правила;</p> <p>-устно объяснять пунктуацию предложений, использовать на письме специальные графические обозначения;</p>		<p>-опознавать фразеологические обороты;</p> <p>-соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</p> <p>-использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</p> <p>-опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</p> <p>-пользоваться различными видами лексических словарей(толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.</p> <p>опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</p> <p>-анализировать слово с</p>
--	--	--	--	---

		<p>-строить пунктуационные схемы предложений, самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила</p>		<p>точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; -употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; -применять морфологические знания и -распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. -опознавать основные единицы синтаксиса(словосочетание, предложение) и их виды; -анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; -употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; -использовать разнообразные</p>
--	--	--	--	--

				<p>синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; -применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); -объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение)и письменной форме (с помощью графических символов); -обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей справочников; использовать её в процессе письма -выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в</p>
--	--	--	--	---

				<p>произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</p> <p>приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>-уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>
--	--	--	--	---

**Обучающийся получит возможность научиться:**

<p>-понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;</p> <p>-владеть всеми видами речевой деятельности; аудирование и чтение: адекватно понимать</p>	<p>-понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;</p> <p>-адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения</p>	<p>-понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;</p> <p>-адекватно понимать информацию</p>	<p>-понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>-извлекать информацию по заданной проблеме(включая</p>	<p>-выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</p> <p>-участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её,убеждать;</p> <p>-понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</p> <p>-понимать,</p>
---	---	---	---	--

<p>информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); -владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разговорного, научного, художественного стилей и разных жанров; -адекватно воспринимать на слух текстов разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования(выборочным, ознакомительным, детальным); -извлекать информацию из различных источников, включая учебную литературу, словари, справочники, СМИ, компакт-диски учебного назначения,</p>	<p>(коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); -владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разговорного, научного, художественного стилей и разных жанров; -адекватно воспринимать на слух текстов разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); -извлекать информацию из различных источников, включая учебную литературу, словари, справочники, СМИ, компакт-диски</p>	<p>устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); -владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разговорного, научного, художественного стилей и разных жанров; -адекватно воспринимать на слух текстов разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования(выборочным, ознакомительным, детальным); -извлекать информацию из различных</p>	<p>противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально- деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы. создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; -извлекать информацию по заданной проблеме(включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно- научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально- деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы. создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; -выступать перед</p>
---	--	--	---	--

<p>ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</p> <p>-свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</p> <p>-адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; уметь сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;</p> <p>говорение и письмо:</p> <p>-уметь воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст</p>	<p>учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</p> <p>-свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</p> <p>адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров;</p> <p>-уметь сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности</p>	<p>источников, включая учебную литературу, словари, справочники, СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</p> <p>-свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</p> <p>-адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров;</p> <p>-уметь сравнивать речевые высказывания с точки зрения их</p>	<p>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</p> <p>-выступить перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</p> <p>-участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную</p>	<p>аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</p> <p>-участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</p> <p>-анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</p> <p>-писать рецензии, рефераты;</p> <p>-составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</p> <p>-писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</p> <p>-создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-</p>
--	--	---	---	--

<p>с заданной степенью свёрнутости; -способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; -уметь создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров; -владеть различными видами монолога и диалога; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями; соблюдать в практике речевого общения</p>	<p>языка и использованных языковых средств; говорение, и письмо: -уметь воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости; -способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; -уметь создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла и ситуации общения; создавать тексты</p>	<p>содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств; говорение и письмо: -уметь воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости; -способность свободно, правильно излагать свои мысли адекватно уметь создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров; -владеть различными видами монолога и диалога; выступать перед аудиторией</p>	<p>позицию, доказывать её,убеждать; -понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их. -понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; -создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять</p>	<p>деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств. -различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; -создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-</p>
---	--	---	---	---

<p>основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использование лексики и фразеологии; соблюдать в практике письма основных правил орфографии и пунктуации; -способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; -осуществлять речевой самоконтроль, способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и</p>	<p>различных жанров; -владеть различными видами монолога и диалога; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями; -соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использование лексики и фразеологии; соблюдать в практике письма основных правил орфографии и пунктуации; -способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; -осуществлять речевой самоконтроль, способность</p>	<p>сверстников с небольшими сообщениями; соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использование лексики и фразеологии; соблюдать в практике письма основных правил орфографии и пунктуации; -способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; -осуществлять самоконтроль, способность оценивать свою речь</p>	<p>резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</p>	<p>деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; -анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; -выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью. -различать и</p>
---	--	---	--	---

<p>редактировать собственные тексты; -усвоить основы научных знаний о родном языке; -освоить базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи; текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; -проводить различные виды анализа слов(фонетический, морфемный, языка, особенности языкового оформления, использовать выразительные средства языка; -осознавать эстетические функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону</p>	<p>оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; -усвоить основы научных знаний о родном языке; освоить базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи; текст; основные единицы языка, их признаки и особенности</p>	<p>с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; -усвоить основы научных знаний о родном языке; освоить базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-</p>	<p>-опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); -выразительно читать прозаические и поэтические тексты; -извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. -характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства</p>	<p>анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; -создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере</p>
---	--	---	---	--

<p>речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.узнать: -типы слов; -типы связи между прямыми и переносными значениями слов; -фонетические законы современного русского языка; -основной закон русской орфографии; -принципы членения слова на морфемы; -основные признаки предложения; -признаки текста; типы речи; понять: -отношения между фонемой и звуком; -различие между чередованием звуков и чередованием фонем; -различие между словами самостоятельными и служебными, знаменательными и местоименными; -различие между функциональными</p>	<p>употреблении в речи; -проводить различные виды анализа слов (фонетический, морфемный, словообразовательный, оформления, использовать выразительные средства языка; -осознавать эстетические функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. узнать: -смысл лингвистических понятий (терминов), изученных в курсе; -типы слов; -типы связи между прямыми и переносными значениями слов; -фонетические законы современного русского</p>	<p>смысловые типы речи; текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; -проводить различные виды анализа слов(фонетический, морфемный, особенности языкового оформления, использовать выразительные средства языка; -осознавать эстетические функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. узнать: смысл лингвистических понятий (терминов), изученных в курсе;</p>	<p>словообразования в художественной речи и оценивать их; -извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности. анализировать синонимические средства синтаксиса; -опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в</p>	<p>общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; -анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; -выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью, -характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики. -опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); -выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</p>
--	---	---	--	---

<p>стилями и типами речи; научиться:  -пользоваться лингвистическими словарями;  -объяснять лексическое значение слова в тексте;  -использовать лексические синонимы в речи;  -определять морфемный состав слова;  -определять звуковой, фонемный и буквенный состав слова;  -находить слабые позиции гласных; слабые позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости согласных фонем; проверять их по сильной позиции;  -уметь обращаться к орфографическому словарю в случае невозможности проверки по сильной позиции или при традиционном написании;  -ставить знаки препинания в конце предложения, при</p>	<p>языка;  -основной закон русской орфографии;  -принципы членения слова на морфемы;  -основные признаки предложения;  -признаки текста;  -типы речи;  понять:  -отношения между фонемой и звуком;  -различие между чередованием звуков и чередованием фонем;  различие между словами самостоятельными и служебными, знаменательными и местоименными;  -различие между функциональными стилями и типами речи;  научиться:  -пользоваться лингвистическими словарями;  -объяснять лексическое значение слова в тексте;  -использовать</p>	<p>-типы слов;  -типы связи между прямыми и переносными значениями слов;  -фонетические законы современного русского языка;  -основной закон русской орфографии;  -принципы членения слова на морфемы;  -основные признаки предложения;  -признаки текста;  -типы речи;  понять:  -отношения между фонемой и звуком;  различие между чередованием звуков и чередованием фонем;  -различие между словами самостоятельными и служебными, знаменательными и местоименными;  -различие между функциональными стилями и типами речи;  научиться:</p>	<p>текстах научного и официально-делового стилей речи;  -анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.  -демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;  -извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию;  использовать эту информацию в процессе письма  -характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка,</p>	<p>-извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников;  использовать еёв различных видах деятельности.  -характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; •  опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;  -извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;  -использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.  -характеризовать</p>
--	--	---	---	---

<p>однородных членах, обращениях, вводных конструкциях, при прямой речи диалоге, разделять простые предложения в составе сложного;</p> <p>-правильно и выразительно читать текст, определять его тему и главную мысль, озаглавливать текст и обосновывать выбор заглавия; составлять простой и сложный план текста.</p>	<p>лексические синонимы в речи;</p> <p>-определять морфемный состав слова;</p> <p>-определять звуковой, фонемный и буквенный состав слова;</p> <p>-находить слабые позиции гласных; слабые позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости согласных фонем;</p> <p>проверять их по сильной позиции;</p> <p>-уметь обращаться к орфографическому словарю в случае невозможности проверки по сильной позиции или при традиционном написании;</p> <p>-ставить знаки препинания в конце предложения, при однородных членах, обращениях, вводных конструкциях, при прямой речи и диалоге, разделять простые предложения в</p>	<p>-пользоваться лингвистическими словарями;</p> <p>-объяснять лексическое значение слова в тексте;</p> <p>-использовать лексические синонимы в речи;</p> <p>-определять морфемный состав слова;</p> <p>-определять звуковой, фонемный и буквенный состав слова;</p> <p>-находить слабые позиции гласных; слабые позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости согласных фонем;</p> <p>проверять их по сильной позиции;</p> <p>-уметь обращаться к орфографическому словарю в случае невозможности проверки по сильной позиции или при традиционном написании;</p> <p>-ставить знаки</p>	<p>культуры и истории народа — носителя языка;</p> <p>-опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>-извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и</p>	<p>словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <p>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <p>-извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>-использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова, значений слова;</p> <p>-опознавать омонимы разных видов;</p> <p>-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>-опознавать основные выразительные средства</p>
---	--	--	--	---

	<p>составе сложного;  -правильно и выразительно читать текст, определять его тему и главную мысль, озаглавливать текст и обосновывать выбор заглавия;  -составлять простой и сложный план текста.</p>	<p>препинания в конце предложения, при однородных членах, обращениях, вводных конструкциях, при прямой речи и диалоге, разделять простые предложения в составе сложного;  -правильно и выразительно читать текст, определять его тему и главную мысль, озаглавливать текст и обосновывать выбор заглавия;  -составлять простой и сложный план текста.</p>	<p>справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.  -анализировать синонимические средства морфологии;  -различать грамматические омонимы;  -опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p>	<p>лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;  -извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.  -анализировать синонимические средства морфологии;  -различать грамматические омонимы;  -опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять</p>
--	---	---	--	--

				<p><i>особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i></p> <p><i>-извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i></p> <p><i>анализировать синонимические средства синтаксиса;</i></p> <p><i>-опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i></p> <p><i>-анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-</i></p>
--	--	--	--	---

				<p><i>стилистических качеств, требований выразительности речи.</i></p> <p><i>-демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i></p> <p><i>-извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию;</i></p> <p><i>использовать эту информацию в процессе письма</i></p> <p><i>-характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</i></p> <p><i>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</i></p>
--	--	--	--	--

## 2.Содержание учебного предмета «Русский язык»

5 класс (158ч.)

О языке . Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

Речь. Текст: основные признаки текста; тема и основная мысль текста; развитие мысли в тексте; данная и новая информация; деление текста на абзацы; строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка; план текста(простой). Стили речи: разговорный, художественный, деловой; их основные признаки; сфера употребления в речи, характерные языковые средства (из числа изученных обучающимися). Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения: а) художественного и делового повествования; б) описания предмета; в) рассуждения-доказательства; г) оценочных суждений.

Композиционные формы: деловая инструкция (как что-либо делать), объявление. Основные требования к изложению (подробному и сжато) и сочинению.

Закрепление и углубление изученного в начальных классах

## ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, я, ю*. Знакомство с орфоэпическим словарем и его использование.

## ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний *жи~ши, ча—ща, чу—щу, нч,чн, чк, рщ*; разделительных *ь* и *Ь*; *-тся я - ться* в глаголах. *Не с* глаголами. Использование орфографического словаря.

## СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ. ЛЕКСИКА

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарем.

## СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения состава слова. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как

значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

## СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

Язык. Правописание (систематический курс) Синтаксис и пунктуация

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Лексика. Словообразование. Правописание (25ч)

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о

механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении (^оватый, ^ательница и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на *з* и *с*. Правописание корней *-лож-* — *-лаг-*; *-рос-* — *-раст-*(*-ращ-*). Буквы *о—е* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Морфология. Орфография

Классификация частей речи русского языка (повторение) . САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ

ЧАСТИ РЕЧИ.

## ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами(закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-ться* и *-тся* в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-* — *-мер-*; *-тир-* — *-тер-* и др.), их правописание. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение: значение, образование, правописание. Повелительное наклонение: значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого в целях повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

## ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных.

Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов *-чик (-щик), -ек, -ик (-чик)*. Правила слитного и раздельного написания *не с* именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные.

Правила употребления большой буквы при написании имен существительных. Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж.

Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имен существительных. Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

## ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных.

Роль прилагательных в научной и деловой речи. Употребление прилагательных в переносном значении. Повторени

Резервные часы.

6 класс (193ч.)

О языке

Слово как основная единица языка.

Закрепление и углубление изученного в 5классе

ГРАММАТИКА

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Имя существительное, имя прилагательное и глагол; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главные и зависимые части словосочетания; главные и второстепенные члены предложения. Понятие простого и сложного предложения. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

## ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ* и *ь*; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым.

Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов .

Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление *н*, *nn* в именах прилагательных, образованных от имен существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы—и* в корне после приставок.

Употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.

Особенности правописания некоторых форм имен существительных, прилагательных и глаголов .

## МОРФОЛОГИЯ.ОРФОГРАФИЯ

Имя числительное

Числительное как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Правописание порядковых и количественных числительных.

## Местоимение

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, правописание, роль в предложении. Употребление местоимений для связи предложений в тексте в роли синонимической замены.

Повторение. Резервные часы.

7 класс (123ч.)

## О языке

Язык как развивающееся явление. Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст: прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).

Типы речи: описание состояния человека. Композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение, портретный очерк.

Закрепление и углубление изученного в 6 классе

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Словообразование знаменательных частей речи.

Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола.

Правописание суффиксов глагола

Язык. Правописание. Культура речи.

Морфология. Орфография

## Причастие и деепричастие

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Краткие и полные страдательные причастия; их синтаксическая роль в предложении. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола:

общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

## НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий. Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о* (*-е*); *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *и* и *ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Предикативные слова (знакомство). Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию. Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Категория состояния.

## СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

### САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ И СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ .ПРЕДЛОГ .

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; производные и производные. Правописание предлогов.

### СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа *зато*, *чтобы*, *также*, *тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

## ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи.

## МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

## ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *попрежнему* — *по-прежнему*, *ввиду* — *ввиду*, *стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что*(мест.) — *что* (союз), *обезжать* — *обижать* и т.п.

Повторение

8 класс (90ч.)

О языке

Русский язык в семье славянских языков. Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы:

высказывание типа репортажа-повествования (повествование о событии: посещении театра, экскурсии, походе); высказывание типа репортажа-описания (описание родного города, поселка, улицы, памятника истории или культуры, музея); высказывание типа портретного

очерка (об интересном человеке).

Деловые бумаги: автобиография (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг). ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРАВОПИСАНИЯ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО)

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Синтаксис простого предложения.

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

ОДНОСОСТАВНЫЕ И ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

9 класс (105ч.)

О языке

Русский язык среди языков мира.

Речь

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-размышлением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); эссе; высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книги в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?); рецензия.

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг), доверенность.

Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

## ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения.

Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов.

Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

## СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Запятая между частями сложносочиненного предложения.

## СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа

действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

### БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

### СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

5 класс

№	Тема урока	Количество часов
Язык и общение		
1	Ваш учебник Вводный урок	1
2	Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы	1
3	Р/р . Стили речи	1
Повторение материала, изученного в начальной школе		
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1
5	Орфограмма	1
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1
7	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	1
8	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1
10	Буквы И, У, А после шипящих	
11	Разделительные Ъ и Ь	1
12	Раздельное написание предлогов	1
13	Р/р Текст, тема текста	1

14	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи	1
15	Глагол. -Тся и -ться в глаголах. Личные окончания глаголов	1
16	Вводная стандартизированная работа	1
17	Работа над ошибками Имя существительное	1
18	Имя прилагательное	1
19	Р/р Устное сочинение по картине А.Пластова «Летом»	1
20	Местоимение	1
21	Р/р. Основная мысль текста	
22	Повторение материала по разделу	1
23	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в начальной школе»	1
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи		
24	Синтаксис. Пунктуация Словосочетание, виды словосочетаний	1
25	Разбор словосочетания	1
26	Предложение	1
27	Предложение	1
28	Р/р Сжатое изложение	1
29	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	1
30	Р/р. Как писать отзыв?	1
31	Р/р. Как писать отзыв?	1
32	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1
33	Сказуемое	1
34	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
35	Нераспространённые и распространённые члены предложения Второстепенные члены	1

36	Дополнение	1
37	Определение	1
38	Обстоятельство	1
39	Предложения с однородными членами	1
40	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
41	Предложения с обращением	1
42	Р/р Письмо	1
43	Синтаксический разбор простого предложения	1
44	Р/р Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»	1
45	Сложные предложения	1
46	Знаки препинания в сложном предложении	1
47	Синтаксический разбор сложного предложения	1
48	Прямая речь Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1
49	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1
50	Диалог	1
51	Повторение	1
52	Р/Р Сжатое изложение.	1
53	Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
54	Работа над ошибками.	1
Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи		
55	Фонетика. Гласные и согласные звуки. Чередование гласных и согласных звуков	1
56	Твёрдые и мягкие согласные.	1
57	Р/р Повествование	1
58	Изложение по упр.	1

59	Звонкие и глухие согласные.	1
60	Графика. Алфавит	1
61	Р/р Сочинение-описание предмета	1
62	Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака	1
63	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	1
64	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	1
65	Орфоэпия	1
66	Фонетический разбор слова	1
67	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	1
68	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	1
69	Проверочная работа. Тест	1
Лексика. Культура речи		
70	Слово и его лексическое значение	1
71	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.	1
72	Омонимы	1
73	Синонимы	1
74	Антонимы	1
75	Повторение по теме «Лексика»	1
76	Р/р Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1
77	Р/р Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1
Морфемика. Орфография. Культура речи		
78	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова	1
79	Окончание.	1
80	Основа слова	1
81	Р/Р Сочинение по личным впечатлениям в жанре письма	1
82	Корень слова	1
83	Р/р Рассуждение	1
84	Суффикс	1

85	Приставка	1
86	Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем	1
87	Морфемный разбор слова	1
88	Правописание гласных и согласных в приставках	1
89	Буква З-С на конце приставок	1
90	Буква З-С на конце приставок	1
91	Буквы О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-	1
92	Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-	1
93	Буквы О-Ё после шипящих в корне слова	1
94	Буквы Ы-И после Ц	1
95	Буквы Ы-И после Ц	1
96	Повторение по теме «Морфемика. Орфография»	1
97	Р/р Сочинение по картине.	1
98	Проверочная работа. Тест	1
99	Работа над ошибками	1
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное		
100	Имя существительное как часть речи	1
101	Имя существительное как часть речи	1
102	Р/Р Доказательство в рассуждении	1
103	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
104	Имена существительные собственные и нарицательные	1
105	Имена существительные собственные и нарицательные	1
106	Род имён существительных	1
107	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа	1
108	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа	1
109	Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных	1

110	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1
111	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1
112	Р/р Изложение с изменением лица	1
113	Р/р Изложение с изменением лица	1
114	Множественное число имён существительных	1
115	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	1
116	Морфологический разбор	1
117	Повторение по теме «Имя существительное»	1
118	Р.Р Сочинение по картине.	1
119	Систематизация знаний по теме «Имя существительное»	1
120	Контрольный диктант №3 по теме «Имя существительное»	1
Имя прилагательное		
121	Работа над ошибками Имя прилагательное как часть речи	1
122	Имя прилагательное как часть речи	1
123	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1
124	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1
125	Р/р Описание животного Сочинение	1
126	Р/р Описание животного Сочинение	1
127	Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц	1
128	Прилагательные полные и краткие	1
129	Правописание кратких прилагательных	1
130	Р/р Описание животного на основе его изображения	1
131	Морфологический разбор прилагательного	1
132	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1

133	Контрольный диктант №4 по теме «Имя прилагательное»	1
134	Анализ контрольного диктанта. Глагол как часть речи	1
135	Р/р Художественное описание животного Сочинение-этюд	1
136	Глагол как часть речи	1
137	Глагол как часть речи	1
138	Правописание НЕ с глаголами	1
139	Правописание НЕ с глаголами	1
140	Р/р Рассказ	1
141	Неопределённая форма глагола	1
142	Неопределённая форма глагола	1
143	Правописание -тся и -ться в глаголах	1
144	Правописание -тся и -ться в глаголах	1
145	Виды глагола	1
146	Виды глагола	1
147	Контрольный диктант №5 по теме «Глагол»	1
148	Работа над ошибками Буквы Е-И в корнях с чередованием	1
149	Работа над ошибками Буквы Е-И в корнях с чередованием	1
150	Р/р Невыдуманный рассказ	1
151	Время глагола Прошедшее время	1
152	Настоящее время	1
153	Будущее время .Спряжение глагола	1
154	Стандартизированная работа	1

155	Работа над ошибками Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
156	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
157	Морфологический разбор глагола	1
158	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	1
159	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	1
160	Употребление времён.	1
161	Р/Р Сочинение в жанре репортажа	1
162	Р/Р Сочинение в жанре репортажа	1
163	Повторение по теме «Глагол»	1
164	Повторение по теме «Глагол»	1
165	Повторение по теме «Глагол»	1
166	Урок-зачёт по теме «Глагол»	1
167	Контрольный диктант №6 по теме «Глагол»	1
168	Работа над ошибками Анализ контрольного диктанта	1
169	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях	1
Повторение и систематизация материала, изученного в 5 классе		
170	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях	1
171	Орфограммы в окончаниях	1
172	Употребление букв Ъ и Ь.	1
173	Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.	1
174	Контрольный диктант №7	1
175	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1

**6 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Введение. Язык. Речь. Общение.</b>		
1	Русский язык - один из развитых языков мира	1
<b>Повторение изученного в 5 классе</b>		
2	Фонетика. Орфоэпия. Графика	1
3	Морфемика. Орфограммы в корнях слов	1
4	Морфемика. Орфограммы в приставках. Морфемный разбор слов.	1
5	Части речи. Морфологический разбор слова.	1
6	Орфограммы в окончаниях слов	1
7	Р.Р Сочинение «Интересная встреча»	1
8	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.	1
9	Простое и сложное предложение.	1
10	Синтаксический разбор предложений	1
11	Прямая речь. Диалог	1
12	Вводная стандартизированная работа	1
<b>Текст</b>		
13	Работа над ошибками Текст, его особенности	1
14	Тема и основная мысль текста..	1
15	Официально- деловой стиль речи	1
<b>Лексика. Культура речи</b>		
16	Повторение изученного в 5 классе. Слово и его лексическое значение	1
17	Р.Р Собираание материалов к сочинению	1
18	Р.Р. Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя»	1
19-20	Общеупотребительные слова. Профессионализмы.	2

21	Диалектизмы	1
22-23	Исконно русские и заимствованные слова.	2
24	Неологизмы.	1
25	Устаревшие слова	1
26	Словари. Лексикография.	1
<b>Фразеология. Культура речи</b>		
27	Фразеологизмы	1
28	Роль фразеологизмов в речи	1
29	Повторение и обобщение по теме «Лексика. Фразеология»	1
30	Р.Р. Контрольное изложение	1
<b>Словообразование. Орфография. Культура речи.</b>		
31	Морфемика словообразование (повторение изученного в 5 классе)	1
32	Р.Р. Описание помещения	1
33	Основные способы образования слов в русском языке.	1
34-35	Основные способы образования слов в русском языке	2
36	Этимология слов. Этимологические словари.	1
37	Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1
38	Р.Р. Сочинение-описание помещения	1
39-40	Буквы о и а в корне –КОС- // -КАС-	2
41-42	Буквы о и а в корне – ГОР-// -ГАР-	2
43	Буквы О-А в корне –ЗАР-// -ЗОР-	1
44-45	Буквы Ы-И после приставок.	2
46	Гласные в приставках ПРЕ-, ПРИ-.	1
47	Значение приставки ПРИ-	1
48	Значение приставки ПРЕ-	1

49	Р.Р. Выборочное изложение	1
50	Контрольный диктант №2 по теме «Словообразование»	1
51	Работа над ошибками Соединительные О-Е в сложных словах	1
52	Сложносокращенные слова	1
53	Грамматические категории аббревиатур	1
54	Р.Р. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	1
55-56	Морфемный и словообразовательный разбор слов	2
57	Повторение изученного по теме «Словообразование»	1
58	Контрольный диктант №3 по теме «Словообразование.»	1
59	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>		
<b>Имя существительное</b>		
60	Повторение ранее изученного об имени существительном.	1
61-62	Разносклоняемые имена существительные	2
63	Буква <i>e</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>	1
64	Несклоняемые имена существительные.	1
65-66	Род несклоняемых имен существительных	2
67	Имена существительные общего рода	1
68	Морфологический разбор существительных.	1
69	Р.Р.Сочинение-описание по личным наблюдениям	1
70-71	НЕ с существительными.	2
72-73	Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -ЩИК.	2
74	Гласные в суффиксах -ЕК и -ИК	1
75	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах имен существительных.	1

76	Повторение и обобщение изученного материала по теме «Имя существительное».	1
77	Контрольный диктант №4 по теме «Имя существительное»	1
78	Работа над ошибками. Повторение изученного в 5 классе об имени прилагательном	1
<b>Имя прилагательное</b>		
79-80	Повторение изученного в 5 классе.	2
81	Р.Р. Сочинение-описание природы	1
82-83	Степени сравнения имен прилагательных	2
84	Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные	1
85	Относительные прилагательные	1
86	Притяжательные прилагательные	1
87	Р.Р. Выборочное изложение по повести А.С.Пушкина	1
88	Морфологический разбор имени прилагательного	1
89	НЕ с прилагательными.	1
90	Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными	1
91	Контрольный диктант №5 по теме «Имя прилагательное»	1
92	Работа над ошибками. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными	1
93	Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных	1
94	Р.Р. Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»	1
95-96	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	2
97	Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-	1
98-99	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	2
100	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное»	1
101	Контрольный диктант №6 по теме «Имя прилагательное»	1
102	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Имя числительное</b>		
103	Имя числительное как часть речи.	1
104	Простые и составные числительные	1
105	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1
106-107	Порядковые числительные. Склонение простых и составных порядковых числительных	2
108	Разряды количественных числительных. Разряды: целые, дробные, собирательные.	1

109	Числительные, обозначающие целые числа	1
110	Дробные числительные	1
111	Р.Р. Публичное выступление-призыв на тему: «Берегите природу!»	1
112	Собирательные числительные. Падежные окончания собирательных числительных.	1
113	Морфологический разбор имени числительного	1
114	Повторение изученного материала по теме «Имя числительное»	1
115	Контрольный диктант №7 по теме «Имя числительное»	1
116	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
117-118	Защита исследовательских проектов	2
<b>Местоимение</b>		
119	Местоимение как часть речи.	1
120	Разряды местоимений. Личные местоимения.	1
121-122	Особенности склонения личных местоимений	2
123	Возвратное местоимение	1
124	Р.Р. Рассказ по сюжетным картинкам	1
125-126	Вопросительные местоимения	2
127	Относительные местоимения	1
128-129	Неопределенные местоимения	2
130-131	Отрицательные местоимения	2
132	Притяжательные местоимения.	1
133	Переход личных местоимений в притяжательные	1
134	Р.Р. Сочинение-рассуждение	1
135	Указательные местоимения	1
136-137	Определительные местоимения	2
138-139	Морфологический разбор местоимений	2
140	Р.Р. Изложение	1
141-142	Повторение изученного материала по теме «Местоимение»	2
143	Контрольный диктант №8 по теме «Местоимение»	1
144	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Повторение о глаголе	1

		<b>Глагол</b>
145-146	Повторение изученного о глаголе	2
147-148	Р.Р Сочинение-рассказ	2
149	Разноспрягаемые глаголы	1
150-151	Глаголы переходные и непереходные	2
152	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение	1
153	Изъявительное наклонение	1
154	Р.Р. Сжатое изложение	1
155-156	Условное наклонение	2
157	Контрольный диктант №9 по теме «Глагол»	1
158	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Повелительное наклонение	1
159-160	Повелительное наклонение.  Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения	2
161	Различение повелительного наклонения и формы будущего времени.	1
162	Р.Р.Рассказ по сюжетным рисункам	1
163-164	Употребление наклонений глагола	2
165	Р.Р.Контрольное изложение	1
166-167	Безличные глаголы	2
168	Морфологический разбор глагола	1
169-170	Р.Р. Рассказ на основе услышанного	2
171-172	Правописание гласных в суффиксах глаголов	2
173-174	Повторение изученного по теме «Глагол»	2
175	Контрольный диктант №10 по теме «Глагол»	1
176	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Орфография.	1

<b>Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах</b>		
177,178,179	Разделы науки о языке. Орфография. Орфограммы в приставках	3
180-181	Орфограммы в корне слова. Орфограммы в суффиксах и окончаниях.	2
182-183	Пунктуация	2
184	Контрольный диктант №11 по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах»	1
185	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Лексика.	1
186-187	Лексика и фразеология.	2
188-189	Словообразование	2
190-191	Морфология	2
192-193	Синтаксис	2

### 7 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	Русский язык как развивающееся явление.	1
Повторение изученного в 5-6 классах		
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1
4	Лексика и фразеология.	1
5	Фонетика и орфография.	1
6	Словообразование. Морфология и орфография.	1
7	РР. Текст. Средства связи предложений в тексте. Смысловые типы текстов.	1
8	РР. Диалог.	1

	Проект «Что в имени тебе моём (исследование происхождения фамилий моих одноклассников)	
Морфология и орфография. Культура речи.		
Причастие		
9	Причастие как часть речи.	1
10	Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1
11	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	2
12	Вводная стандартизированная работа	
13	Работа над ошибками. Действительные и страдательные причастия.	1
14	Краткие и полные страдательные причастия	1
15-16	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	2
17	Действительные причастия прошедшего времени.	1
18	Р. Р. Описание внешности человека.	1
19-20	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	2
21	Страдательные причастия прошедшего времени. Проект «Что в имени тебе моём (исследование происхождения фамилий моих одноклассников)	1
22	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени.	1
23	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных.	1
24	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных.	1
25	РР. Изложение текста с изменением формы действующего лица.	1
26	Морфологический разбор причастий.	1
27	Контрольный диктант №1 по теме «Причастие как часть речи»	1
28	Работа над ошибками. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1
29	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1
30	Р.р. Выборочное изложение с описанием внешности. (Отрывок из рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»)	
31	Буквы Е-Ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
32	Повторение изученного материала по теме «Причастие».	1
33	Контрольная №2 работа по теме «Причастие как часть речи»	1

34	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1
Деепричастие		
35	Деепричастие как часть речи.	1
36-37	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	2
38	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1
39	Деепричастия несовершенного вида.	1
40	Деепричастия совершенного вида.	1
41	РР. Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины.	1
42	Морфологический разбор деепричастий.	1
43	Повторение изученного по теме «Деепричастие как часть речи».	1
44	Контрольный диктант №3 по теме «Деепричастие как часть речи».	1
Наречие и категория состояния		
45-46	Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению. работа над ошибками.	1
47	РР. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег».	1
48	Степени сравнения наречий.	1
49	Морфологический разбор наречия.	1
50	РР. Сочинение-рассуждение.	1
51	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О, -Е.	1
52	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.	1
53	Одна и две буквы н в наречиях на –О, -Е.	1
54	РР. Описание действий. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям.	1
55	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1
56	Буквы О и А на конце наречий. Проект «Переход слова из одной части речи в другую»	1
57	РР. Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья».	1
58	Дефис между частями слова в наречиях.	1
59	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1
60	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
61	Повторение изученного по теме «Наречие»	1

62	Контрольный диктант №4 по теме «Наречие»	1
63	Работа над ошибками.	1
64	РР. Отзыв.	1
65	РР. Учебный доклад.	1
66	Категория состояния как часть речи.	1
67	Морфологический разбор категории состояния	1
68	РР. Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г. Паустовский. «Обыкновенная земля»)	1
Предлог		
69	Самостоятельные и служебные части речи.	1
70	Предлог как часть речи.	1
71	Употребление предлогов.	1
72	Непроизводные и производные предлоги.	1
73	Простые и составные предлоги.	1
74	Морфологический разбор предлога.	1
75	РР. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине А.В. Сайкина «Детская спортивная школа».	1
76	Слитное и раздельное написание предлогов.	1
Союз		
77	Союз как часть речи.	1
78	Простые и составные союзы.	1
79	Сочинительные и подчинительные союзы.	1
80-81	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1
82-83	Сочинительные и подчинительные союзы.	1
84	Морфологический разбор союзов.	1
85	РР. Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему.	1
86-87	Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы</i> .	2
88	Повторение сведений о предлогах и союзах. Проект «Энциклопедия одного слова».	1
89	Контрольный диктант №5 по теме «Предлог. Союз»	1
90	Анализ контрольного диктанта . Работа над ошибками.	1
Частица		

91	Частица как часть речи.	1
92-93	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	2
94-95	Смысловые частицы.	2
96-97	Раздельное и дефисное написание частиц.	2
98	РР. Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	1
99	Морфологический разбор частицы.	1
100-101	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	2
102-103	Различение частицы и приставки НЕ.	2
104-105	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ.	2
106	РР. Сочинение-рассказ по данному сюжету.	1
107	Повторение изученного по теме «Частица».	1
108	Контрольный диктант №6 по теме «Частица»	1
109	Работа над ошибками. Реализация проекта «Энциклопедия одного слова».	1
110	Р. Р. Сочинение- рассуждение	1
111	Стандартизированная работа за 7 класс	1
112	Работа над ошибками	1
Междометие		
113	Междометие как часть речи.	1
114	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1
Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах		
115	Разделы науки о русском языке.	1
116	РР. Текст. Стили речи. Учебно-научная речь.	1
117	РР. Контрольное сочинение на предложенную тему .	1
118	Фонетика. Графика.	1
119	Лексика. Фразеология.	1
120	Морфемика. Словообразование.	1
121	Морфология. Орфография.	1
122	Синтаксис и пунктуация.	1
123	Заключительный урок. Повторение изученного в 7 классе.	1

### 8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Введение 1 ч.		
1.	Русский язык в современном мире	1
Повторение пройденного в 5-7 классах		
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	1
3	Знаки препинания в сложных предложениях.	1
4	Буквы н - нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1
5	Закрепление обобщение изученного материала. Буквы н - нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1
6	Р/Р Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26	1
7	Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи	1
8	Вводная стандартизированная работа	1
Синтаксис. Пунктуация		
9	Работа над ошибками. Основные единицы синтаксиса Текст как единица синтаксиса Предложение как единица синтаксиса	1
10	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.	1
11	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	1
12	Простое предложение. Грамматическая основа предложения.	1
13	Порядок слов в предложении. Интонация.	1
14	Контрольный диктант №2 по теме «Словосочетание. Простое предложение.»	1
15	Работа над ошибками. Р/Р Описание памятника культуры	1
Главные члены предложения		
16	Главные члены предложения. Подлежащее.	1
17	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1
18	Составное глагольное сказуемое.	1
19	Составное именное сказуемое.	1
20	Тире между подлежащим и сказуемым	1
21	Контрольный диктант №3 по теме: «Главные члены предложения».	1
22	Работа над ошибками. Р/Р Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения «Язык- самая большая ценность народа».	1

Второстепенные члены предложения		
23	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	1
24	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения	1
25	Приложение. Знаки препинания при нём.	1
26	Обстоятельство.	1
27	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1
28	Р/Р «Характеристика человека»	1
29	Повторение по теме «Второстепенные члены предложения»	1
30	Контрольный диктант №4 по теме «Второстепенные члены предложения».	1
Односоставные предложения		
31	Работа над ошибками. Главный член односоставного предложения. Определённо-личные предложения.	1
32	Неопределённо-личные предложения. Инструкция	1
33	Безличные предложения.	1
34	Р/Р Рассуждение	1
35	Назывные предложения.	1
36	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении	1
37	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1
38	Контрольный диктант №5 по теме «Односоставные предложения»	1
Однородные члены предложения		
39	Работа над ошибками. Понятие об осложнённом предложении, об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения	1
40	Однородные и неоднородные определения.	1
41	Р/Р Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263)	1
42-43	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	2
44	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	1
45	Синтаксический разбор предложений с однородными членами.	1
46	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.	1
47	Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»	1
48	Контрольный диктант №6 по теме «Однородные члены предложения».	1

49	Работа над ошибками. Р/Р Сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди»	1
Предложения со словами, не связанными с членами предложения		
50	Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении	1
51	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1
52	Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них.	1
53	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1
54	Р/Р Сжатое изложение	1
55	Вставные слова, словосочетания и предложения	1
56	Междометия в предложении	1
57	Контрольный диктант №7 по теме «Обращения, вводные слова и междометия»	1
Предложения с обособленными членами предложения		
58	Работа над ошибками. Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.	1
59	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.	1
60	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений.	1
61	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.	1
62	Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.	1
63	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	1
64	Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК	1
65	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1
66	Контрольный диктант №8 по теме «Обособление обстоятельств»	1
67	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Работа над ошибками	1
68	Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов	1
69	Обособление дополнений с предлогами Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1
70	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	1
71	Проверочная работа(тест) по теме «Обособленные члены предложения»	1
72	Р/Р Сжатое изложение	1

Прямая и косвенная речь		
73-74	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. <i>Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.</i>	2
75	Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Диалог.	1
76	Стандартизированная работа за 8 класс..	1
77	Работа над ошибками. Р/Р Рассказ. Проект «Почему мы так говорим?»	1
78	Цитата и знаки препинания при ней.	1
79	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.	1
80	Повторение по теме «Чужая речь».	1
Повторение изученного в 8 классе		
81	Синтаксис и морфология	1
82-83	Синтаксис и пунктуация	2
84	Синтаксис и культура речи	1
85	Р/Р Изложение с элементами сочинения (по тексту упр.442)	1
86-87	Синтаксис и орфография	2
88	Контрольный диктант №9 за курс 8 класса	1
89	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
	Реализация проекта	
90	Итоговый урок	1

### 9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Международное значение русского языка.	1
Повторение изученного в 5-8 классах.		
2	Фонетика	1
3	Лексика и фразеология	1
4	Морфемика и словообразование	1

5	Морфология. Орфография.	1
6-7	Словосочетание. Простое предложение.	2
8-9	Синтаксис простого предложения. Текст.	2
10-11	Вводная стандартизированная работа. Работа над ошибками.	
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.		
12	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.	1
13-14	Р/р. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.	2
15-16	Р/р. Сжатое изложение.	2
Сложносочиненные предложения.		
17	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП.	1
18-19	Знаки препинания в ССП.	2
Сложноподчиненные предложения.		
20	Сложноподчиненные предложения. Строение ССП. Подчинительные союзы и союзные слова.	1
21	Строение СПП. Схемы СПП.	1
22-23	Р/р. Изложение.	2
24-25	Основные группы СПП по их значению. СПП с придаточными определительными.	2
26-27	СПП с придаточными изъяснительными.	2
28	СПП с придаточными степени и образа действия.	1
29	СПП с придаточными места.	1
30	СПП с придаточными времени.	1
31	СПП с придаточными условными.	1
32	СПП с придаточными причины.	1
33	СПП с придаточными цели.	1
34	СПП с придаточными сравнительными.	1
35	СПП с придаточными уступительными.	1
36-37	СПП с придаточными следствия и придаточными присоединительными..	2
38	Контрольная работа «Виды придаточных предложений»	1

39,40,41	Работа над ошибками СПП с несколькими придаточными. Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.	3
42-43	Р/р. Сочинение-рассуждение.	2
44	Р/р. Деловые бумаги.	1
Бессоюзные сложные предложения.		
45	Бессоюзные сложные предложения	1
46	БСП. Запятая и точка с запятой в БСП.	1
47-48	Двоеточие в БСП.	2
49-50	Тире в БСП.	2
50-51	Р/р. Реферат. Сообщение на лингвистическую тему.	2
Сложные предложения с различными видами связи.		
52-56	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	5
57	Подготовка к контрольной работе (диктант с грамматическим заданием) по теме «Сложное предложение».	1
58-59	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Работа над ошибками	2
Общие сведения о языке.		
60	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	1
61-62	Русский литературный язык. Стили РЛЯ.	2
63-64	Контрольный тест по программе 9 класса. Анализ работ.	2
Повторение.		
65	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография.	1
66	Повторение. Лексика. Фразеология. Орфография.	1
67	Повторение. Состав слова и словообразование. Орфография.	1
68-69	Повторение. Морфология. Именные части речи.	2
70	Повторение. Морфология. Глагол. Орфография.	1

71-72	Повторение. Морфология. Причастие. Деепричастие.	2
73	Повторение. Морфология. Наречие. Категория состояния.	1
74	Повторение. Служебные части речи.	1
75-76	Стандартизированная работа за 9 класс. Работа над ошибками.	2
77	Повторение. Синтаксис и пунктуация.	1
78	Повторение. Словосочетания и предложения.	1
79	Употребление знаков препинания.	1
80-81	Р/р Сочинение-рассуждение. Подготовка к ГИА.	2
82	Анализ сочинения	1
83,84,85	Пробная работа в формате ГИА	3