

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Владимировская основная общеобразовательная школа

Рабочая программа

по учебному предмету «Музыка»

на период освоения в начальной школе

(4 года)

Составители:

учителя начальных классов (Ф.И.О.)

Поконова И.Н.

Клаус Е.В.

с.Владимировка,2015 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

1класс	2класс	3класс	4класс
<p>восприятие музыкального произведения, определение основного на- строения и характера; - эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство] гордости за русскую народную музыкальную культуру; - положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к от- дельным видам музы кально- практической деятельности; - основа для развития чувства прекрасного че- рез знакомство с доступными для детского вос приятия музыкальными произведениями; - уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелатель- ном отношении к людям</p>	<p>эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения; - образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн); - интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности; - первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений; - этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека; - выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. им- провизациях) своих чувств и настроений; понимание на- строения других людей.</p>	<p>- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различ- ного образного содержания; - позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, перво- начальные навыки оценки и само- оценки музыкально-творческой деятельности; - образ Родины, представление о ее богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России; - устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступны- ми музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей; - эмпатия как понимание чувств дру- гих людей и сопереживание им; - представление о музыке и музы- кальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.</p>	<p>- эмоциональная отзывчивость па музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках; - эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма; - любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других пародов; - учебно- познавательный интерес к новому учеб- ному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально- практической и творческой деятельности; - знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни; - основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство); - навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности; - основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.</p>

Обучающийся получит возможность для формирования:

<p>понимания значения музыкального искусства в жизни человека; - начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; — эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.</p>	<p>- нравственно-эстетических переживаний музыки; - восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества; - позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; - первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности; - представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.</p>	<p>- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений; - нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов); - нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям, персонажей музыкальных произведений; понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора; - представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки</p>	<p>- устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении; - гражданской идентичности на основе личностного принятия культурных традиций, уважения к истории России; — чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства; понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора; - представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки</p>
---	--	--	---

Метапредметные.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

<p>- принимать учебную задачу; - понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; - осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; выполнять действия в устной форме; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую, задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; - выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; - эмоционально</p>	<p>- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы; - планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами; - различать способ и результат собственных и коллективных действий; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей; - вносить необходимые</p>
---	---	--	--

		откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров; - осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.	коррективы в действие после его оценки и самооценки; - осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.
Обучающийся получит возможность научиться:			
- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя; - воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей; - принимать позицию исполнителя музыкальных произведений	- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике; — воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; ... выполнять действия в опоре на заданный ориентир; - выполнять действия в громко речевой (устной) форме.	- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих; — выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир; - воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.	- воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения; — высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства; - принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках; - действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.
Познавательные универсальные учебные действия			
Обучающийся научится:			
- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь); использовать рисунки и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»); - находить в музыкальном тексте разные части; - понимать содержание рисунков и соотносить	- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых; - расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»); - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - использовать рисунки и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч.	- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах; - самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради; передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях; - использовать примеры музыкальной записи при	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета); - использовать знаково-символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных (музыкально- исполнительских)

<p>его с музыкальными впечатлениями; — читать простое схематическое изображение</p>	<p>карточки ритма; - читать простое схематическое изображение; — различать условные обозначения; - сравнивать разные части музыкального текста; - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.</p>	<p>обсуждении особенностей музыки; — выбирать способы решения исполнительской задачи; - соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения; - соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями; - исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст.</p>	<p>задач; - воспринимать и анализировать тексты, в т.ч. нотные; - строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; - обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); - устанавливать аналогии; представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов</p>
---	--	---	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>—соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика); —понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки; —пользоваться карточками ритма; строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки; - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.</p>	<p>осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»); — работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради; - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); - соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения; - соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями; - строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.</p>	<p>осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета; - соотносить различные произведения по настроению и форме; - строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки; — пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям¹, - обобщать учебный материал; - устанавливать аналогии; - сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись); - представлять информацию в виде</p>	<p>расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры; — фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью инструментов ИКТ; - соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия); - строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности; — произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в</p>
---	---	--	--

		сообщения (презентация проектов).	зависимости от конкретных условий; - строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач
--	--	-----------------------------------	---

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

<p>- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; • понимать важность исполнения но группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети по- ют и т.д.); - контролировать свои действия в коллектив- ной работе</p>	<p>- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.</p>	<p>- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно); - выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности; - понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке; - проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки; контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения; - понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; - понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми; принимать мнение, отличное от своей точки зрения; - стремиться к пониманию позиции другого человека</p>	<p>- выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми; - контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и пони- мать важность совместной работы; - продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности; - задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера; - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального</p>
--	--	--	---

			произведения.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности</p>	<p>— выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; — следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; - понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; - контролировать свои действия в коллективной работе; проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.</p>	<p>- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ); - понимать значение музыки в пере- даче настроения и мыслей человека, в общении между людьми; - контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проек- ной деятельности; - продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности; - формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера; - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; — проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально- творческой деятельности.</p>	<p>- открыто и эмоционально выражать свое от- ношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров; - проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности; участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства; продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.</p>
Предметные результаты .Музыка в жизни человека.			
Обучающийся научится			
<p>- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально- образного содержания; - различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши; - выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его ге роям; - воплощать настроение</p>	<p>эмоционально воспринимать музыку разного образного со держания, различных жанров; - различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню- марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;</p>	<p>воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного со держания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний; - различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять про изведения профессиональной и на</p>	<p>- эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально-сценических жанров); - эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-</p>

<p>музыкальных произведений в пении; - отличать русское народное творчество от музыки других народов; - вслушиваться в звуки родной природы; - воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий; - понимать значение музыкальных сказок, шуток</p>	<p>эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания; - различать жанры народной музыки и основные ее особенности; - размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке; — передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др</p>	<p>родной музыки; - понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате; - эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям; - ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора; - понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека; - передавать в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.</p>	<p>творческой деятельности; - размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; - соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями; - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; - сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; - ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства; - воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях, элементах дирижирования и др.).</p>
---	---	---	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6-8 лет; - передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.; — оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки</p>	<p>определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные); - соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы); — воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях; —</p>	<p>- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.; - осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. с использованием ИКТ; — владеть первоначальными навыками самоорганизации и</p>	<p>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх; - овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов-классиков</p>
--	---	--	--

	воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.	самооценки культурного досуга	
--	--	-------------------------------	--

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения; - различать темпы, ритмы марша, танца и песни; находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей; - определять куплетную форму в тексте песен; - различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте - пиано и др.).	слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения; - находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм; - понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной записи; - различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов; - выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.	слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров; - наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки; - участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками; - узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности; - узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов	- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; - наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; - узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров.
--	---	--	--

Обучающийся получит возможность научиться:

выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений; - различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и	- исполнять попевки, определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке; - различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, ду-	проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, движения под музыку; - импровизировать мелодии на от	- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом
--	---	---	---

<p>хора (мужского, женского или детского); - исполнять попевки, участвовать в коллективной исполнительской деятельности.</p>	<p>хового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого)</p>	<p>дельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша; - находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения; - различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели,).</p>	<p>движении и импровизации); импровизировать мелодии и ритмическое сопровождение на законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально-образным содержанием; - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</p>
--	---	--	---

Музыкальная картина мира
Обучающийся научится:

<p>- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку; - чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture; - воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки; • различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.</p>	<p>- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки; - воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы; сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки; - выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения; - участвовать в музыкальных драматизациях.</p>	<p>- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения, в т.ч. с дирижированием - - петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении; - различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений; - сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов; - различать язык музыки разных стран мира.</p>	<p>исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), в т.ч. петь в одноголосном и двухголосном изложении; - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в т.ч. и современных электроинструментов и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; - исполнять на элементарных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.</p>
---	--	---	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>- выразительно и ритмично двигаться под музыку разную характера; - узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; - различать звучание музыкальных, инструментов, голосов; - узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.</p>	<p>проявлять инициативу в музыкально-исполнительской деятельности; - понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа; - сравнивать звучание одного и того же произведения в раз ном исполнении; - узнавать пройденные музыкальные произведения и их ав торов. -</p>	<p>- сравнивать звучание одного и то го же произведения в разном исполнении; - узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; - приводить примеры известных музыкальных жанров, форм; - собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятия в классе, представлять результаты проек тной деятельности'</p>	<p>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>
--	--	--	--

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка» творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

I класс (33 ч)

Музыка вокруг нас (16ч)

Музыка и ты (17 ч)

II класс (34 ч)

Россия – Родина моя (9 ч)

О России петь, что стремиться в храм (7 ч)

В музыкальном театре (9 ч)

В концертном зале (4)

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч)

III класс (34 ч)

Россия – Родина моя (5 ч)

День полный событий (4 ч)

О России петь, что стремиться в храм (7 ч)

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)

В музыкальном театре (6 ч)

В концертном зале (5 ч)

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (4 ч)

IV класс (34 ч)

Россия – Родина моя (5 ч)

О России петь – что стремиться в храм... (4 ч)

День полный событий (5 ч)

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)

В концертном зале (5ч)

В музыкальном театре (7 ч)

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч)

3. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1класс –33часа		
<i>Музыка вокруг нас—16ч</i>		
1	И муза вечная со мной(Урок-экскурсия в парк)	1
2	Хоровод муз(Урок-игра)	1
3	Повсюду музыка слышна.(Экскурсия)	1
4	Душа музыки – мелодия (Урок- игра)	1
5	Музыка осени(Урок-экскурсия в парк)	1
6	Сочини мелодию(Урок-игра)	1
7	Азбука, азбука каждому нужна	1
8	Музыкальная азбука(урок-экскурсия)	1
9	Музыкальные и народные инструменты. (Урок-сказка)	1
10	«Садко». Из русского былинного сказа. (Урок-сказка).	1
11	Музыкальные инструменты.(Урок-игра)	1
12	Звучащие картины.(Урок-экскурсия)	1
13	Разыграй песню(Урок-игра)	1
14	Пришло Рождество, начинается торжество. (Урок-путешествие)	1
15	Родной обычай старины(урок-игра)	1
16	Добрый праздник среди зимы.(Урок-путешествие в мир музыкального театра)	1
<i>Музыка и ты-- 17 часов</i>		
17	Край, в котором ты живешь. Урок-игра	1
18	Художник, поэт, композитор (урок-экскурсия)	1
19	Музыка утра. Урок-игра	1

20	Музыка вечера(урок-концерт)	1
21	Музыкальные портреты (урок-загадка)	1
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка (ролевая игра)	1
23	Мамин праздник. (Урок-концерт)	1
24	Музы не молчали (историческое путешествие)	1
25	Музыкальные инструменты. Урок-концерт)	1
26	У каждого свой музыкальный инструмент(урок-игра)	1
27	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент(урок-игра)	1
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. (Урок-путешествие)	1
29	Музыка в цирке(урок-путешествие)	1
30	Дом, который звучит (путешествие в музыкальный театр)	1
31	Опера – сказка (Урок-игра)	1
32	Стандартизированная работа за курс 1 класса	1
33	Работа над ошибками. Афиша, программа. (Урок-концерт)	1
	2класс –34часа	
	<i>Россия –Родина моя (9ч)</i>	
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя!	1
3	Гимн России	1
4	Музыкальные инструменты	1
5	Природа и музыка.	1
6	Танцы, танцы, танцы.	1
7	Эти разные марши.	1
8	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1
9	Обобщение по теме «Родина моя»	1
	<i>О России неть — что стремиться в храм» --7ч</i>	
10	Великий колокольный звон.	1
11	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С. Радонежский	1
12	«Утренняя молитва». «В церкви».	1
13	«С Рождеством Христовым!»	1

14	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
15	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1
16	Обобщающий урок.	1
<i>В музыкальном театре –9ч</i>		
17	Проводы зимы	1
18	Встреча весны	1
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1
20	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1
21,22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	2
23	Симфоническая сказка.	1
24	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
25	Обобщающий урок.	1
<i>В концертном зале –4ч</i>		
26,27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	2
28	Волшебный цветик-семицветик. И все это — Бах. Музыкальные инструменты (орган).	1
29	Стандартизированная работа за курс 2 класса.	1
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. --5ч</i>		
30	Работа над ошибками. Все в движении. Попутная песня	1
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32	Два лада. Природа и музыка	1
33	Печаль моя светла. Первый	1
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1
3класс –34часа		
<i>Россия — Родина моя –5ч</i>		
1	«Мелодия-душа музыки!» Мелодизм-основное свойство русской музыки. Композитор П. Чайковский (2-яч Симф. №4)	1
2	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. Лирический пейзаж в живописи (Звучащие картины)	1
3	Образцы защитников Отечества	1
4	Кантата «Александр Невский» С.С.Прокофьев	1

5	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинка . Особенности муз. Языка сольных и хоровых номеров оперы.	1
<i>«День полный событий» (4 часа)</i>		
6	С утра до вечера: музык. Впечатления ребенка. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов (П. Чайковский, Э. Григ).	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Детские образы С.Прокофьева(Петя и волк, Болтунья, Золушка).	1
8	Детские образы М.Мусоргского (В детской, Картинки с выставки) и П. Чайковского (Детский альбом).	1
9	Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий».	1
<i>О России неть – что стремиться в Храм!» (7 часов)</i>		
10	Два музыкальных обращения к Богородице «Аве Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!» С. Рахманинова	1
11	Образ матери в музыке, поэзии, живописи. «Древнейшая песнь материнства» Эмоционально-образное родство образов.	1
12	Образ матери в современном искусстве.	1
13	Праздники Православной церкви. Вход Господень в Иерусалим «Вербное Воскресение»	1
14	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.	1
15	«Святые Земли Русской! княгиня Ольга, князь Владимир, Жанры величания и баллады в музыке и поэзии.	1
16	Обобщение по темам первого полугодия. Музыка на новогоднем празднике. Тест.	1
<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 часа)</i>		
17	Былина как древнейший жанр русского песенного фольклора. Былина о Добрыне Никитиче. «Былина о Садко и Морском царе»	1
18	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля.	1
19	Масленица-праздник русского народа. Звучащие картины. Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова.	1
<i>«В музыкальном театре» (6 часов)</i>		

20	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинка Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	1
21	Опера «Руслан и Людмила» Образы Фарлафа, Наины, Увертюра.	1
22	Опера «Орфей и Эвридика» К.В.Глюк Контраст образов (Хор фурий. Мелодия)	1
23	Опера «Снегурочка» Н.А.Римский-Корсаков Образ Снегурочки. Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу. Образы природы в музыке Н. Римского-Корсакова	1
24	«Океан-море синее» вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.Чайковского	1
25	Мюзиклы: «Звуки музыки», Р.Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова	1
«В концертном зале» (5 часов)		
26	Жанр инструментального концерта. Концерт №1 для фортепиано с оркестром П.Чайковского. Народная песня в концерте.	1
27	Музыкальные инструменты. Флейта.Скрипка. Образы музыкантов в произведениях живописи. Обобщение.	1
28	Стандартизированная работа за курс 3 класса	1
29	Работа над ошибками. Сюита Эдвард Григ «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость.	1
30	Симфония №3 «Героическая». Л.Бетховена 1- 2 части. Особенности интонационно-образного развития образов	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 часов)		
31	Финал Симфонии №3 «Мир Бетховена»: выявление особенностей музыкального языка композитора	1
32	Музыка в жизни человека. Песни о чудодейственной силе музыки. Джаз-одно из направлений современной музыки.	1
33	Мир композиторов: Г.Свиридова (маленькие кантаты) и С.Прокофьева (Шествие солнца), особенности стиля композитора.	1
34	Особенности музыкального языка разных композиторов.	1
4 класс		
Россия — Родина моя –5ч		
1	Мелодия.	1

2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
3	. Жанры народных песен. «Как сложили песню». «Звучащие картины». «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
4	«Я пойду по полю белому...»	1
5	«На великий праздник собралась Русь!»	1
<i>День, полный событий –5ч</i>		
6	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» Зимнее утро. Зимний вечер.	1
7	«Что за прелесть эти сказки!» «Три чуда».	1
8	Музыка ярмарочных гуляний.	1
9	Святогорский монастырь.	1
10	«Приют, сияньем муз одетый...»	1
11	<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» --3ч</i>	
	Композитор — имя ему народ.	1
12	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1
13	О музыке и музыкантах. Музыкант-чародей.	1
<i>В концертном зале –5ч</i>		
14	Музыкальные инструменты. «Вариации на тему рококо»	1
15	Старый замок. «Счастье в сирени живет..»	1
16	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» «Танцы, танцы, танцы.»	1
17	Патетическая соната Л. Ванн Бетховена. Годы странствий.	1
18	«Царит гармония оркестра...»	1
<i>В музыкальном театре –7ч</i>		
19	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» (2 действие). «Бал в замке польского короля».	1
20	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» (3 действие). «За Русь мы все стеной стоим.»	1
21	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» (4 действие). Сцена в лесу.	1
22	«Исходила младешенька...»	1
23	Русский Восток. Восточные мотивы.	1
24	Балет И.Стравинского «Петрушка»	1
25	Театр музыкальной комедии	1
<i>«О России петь — что стремиться в храм» -4ч</i>		
26	Святые земли Русской. (Великий князь Владимир, княгиня Ольга, Илья Муромец)	1
27	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий.	1

28	«Праздников праздник, торжество из торжеств» «Ангел вопияше» Светлый праздник. Родной обычай старины.	1
29	Праздники русского народа: Троицын день.	1
	<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...—5ч</i>	
30	Итоговая стандартизированная работа за курс начального общего образования.	1
31	Работа над ошибками. «Исповедь души». С.Рахманинов «Прелюдия» додиез минор. Революционный этюд» Ф.Шопена	1
32	Музыкальный сказочник Н.Римский-Корсаков.	1
33	Музыкальные инструменты.	1
34	«Рассвет на Москве-реке»	1