

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Владимировская основная общеобразовательная школа

Рабочая программа

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

на период освоения в начальной школе

(4 года)

Составители:

учителя начальных классов ( Ф.И.О.)

Поконова И.Н.

Клаус Е.В.

с.Владимировка,2015 г.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

### 1 класс

#### **Личностные результаты:**

##### ***У обучающихся будут сформированы:***

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства. - эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;

##### **Обучающиеся получат возможность для формирования:**

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД.**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

##### ***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

##### **Познавательные УУД.**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Обучающиеся научатся:***

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные:**

***Обучающиеся научатся:***

-называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зеленый, серо-голубой)

- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый - зеленый и т.д.);
- изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загоразивания;
- понимать важность деятельности художника (что может изображать художник -предметы ,людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага ,холст, картон, карандаш ,кисть, краски и пр.).
- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- устно описать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.),действия (идут ,сидят, разговаривают и т.д.);выражать свое отношение;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простые по композиции аппликации.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);

**2класс**

**Личностные результаты : будет сформировано:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;

эстетические потребности — потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Обучающиеся научатся:***

овладевать умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладевать умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

#### ***Обучающиеся получат возможность научиться:***

строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;

стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты:**

#### **Раздел «Чем и как работают художники»**

#### ***Обучающиеся научатся:***

Узнавать три основных цвета и дополнительные цвета (белый, черный);

Различать жанр изобразительного искусства – пейзаж, вид – графика, скульптура;

Применять различные способы и приемы работы с бумагой.

#### ***Обучающиеся будут иметь возможность научиться:***

смешивать краски сразу на рисунке, смешивать краски с белой, черной красками;

использовать выразительные возможности акварели, пастели;

выполнять аппликацию, используя ритм пятен;

работать графическими материалами;

работать с пластилином способом лепки;

склеивать геометрические формы (конус, цилиндр);

выражать свои впечатления от произведений искусств;

использовать различные художественные материалы;

составлять композицию на всей плоскости листа.

### **Раздел «Реальность и фантазия»**

#### ***Обучающиеся научатся:***

определять понятия: реальность, орнамент, узор;

понимать роль фантазии в искусстве;

применять приемы работы с бумагой;

различать многообразие природных форм.

#### ***Обучающиеся получат возможность научиться::***

использовать художественные материалы;

выражать свои впечатления от произведений, созданных природой;

использовать художественные материалы;

применять выразительные возможности бумаги, конструировать из бумаги.

### **Раздел: «О чем говорит искусство»**

#### ***Обучающиеся научатся:***

различать жанр изобразительного искусства – портрет, пейзаж; портрет;

узнавать вид искусства – скульптура;

понимать роль украшения в жизни человека;

отличать творчество художника Н. Рериха.

***Обучающиеся будут иметь возможность научиться:***

выразить характер животного изобразительными средствами;

характеризовать сказочных героев по внешнему облику;

использовать художественные материалы в передаче характера человека в объеме,

смешивать цвета для передачи эмоционального содержания,

применять различные художественные материалы в декоративной работе,

сформулировать замысел и построить композицию рисунка,

выполнять аппликацию,

выражать свои впечатления от произведений искусства.

**Раздел «Как говорит искусство»**

***Обучающиеся научатся:***

различать теплые и холодные цвета,

расширять средства образной выразительности,

развивать навыки работы с гуашью

применять выразительные возможности линии;

сравнивать основные жанры и виды изобразительного искусства.

***Обучающиеся будут иметь возможность научиться:***

смешивать краски непосредственно на листе;

наблюдать борьбу цвета в жизни;

свободно заполнять лист цветовым пятном;

изображать линии разного эмоционального звучания, видеть линии в окружающей действительности;

использовать изобразительные средства: ритм, объем для создания выразительности образа;

построить композицию по заданной теме. Используя выразительные средства изобразительного искусства;

выражать свои впечатления от произведений искусства

### **Зкласс**

#### **Личностные:**

##### ***У третьеклассника будут формироваться:***

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;

- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

##### **Учащиеся получат возможность для формирования:**

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

#### **Метапредметные результаты:**

##### ***Регулятивные***

##### ***Учащиеся научатся:***

- следовать при выполнении художественно - творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);

- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по заданным критериям.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

**Познавательные**

**Учащиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково - символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;

**Предметные:**

**Обучающиеся научатся:** Различать виды художественной деятельности.

- Различать виды и жанры в ИЗО.
- Понимать образную природу искусства.
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- обсуждать и анализировать произведения искусства.
- Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники

-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,

Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.

-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### ***Обучающиеся получат возможность научиться:***

Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.

-Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.

-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

-Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.

-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.

-Овладеть на практике основами цветоведения.

-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.

-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.

-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение

### **4класс**

#### **Личностные: У четвероклассника будут формироваться:**

-Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

-Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.

-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.

-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

***Четвероклассник получит возможность для формирования:***

-Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.

-Понимания роли искусства в собственной жизни.

-Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.

-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.

-Мотивации к коллективной творческой работе.

-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.

-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

**Метапредметные**

***Обучающийся научится:*** -Владеть умением творческого видения с позиции художника.

-Владеть умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.

-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

-Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

-Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.

-Осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.

-На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.

-Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.

- Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.
- Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.
- Делать несложные выводы.
- Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.
- Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.
- Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

### **Предметные:**

#### **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**

##### ***Выпускник научится:***

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**

##### ***Выпускник научится:***

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**

***Выпускник научится:***

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **2.Содержание учебного предмета«Изобразительное искусство»**

### **1 класс «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ»**

Ты учишься изображать – 9 часов

Ты украшаешь – 8 часов

Ты строишь – 11 часов

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 часов

## **2 класс «ИСКУССТВО И ТЫ»**

Как и чем работает художник? – 8 часов

Реальность и фантазия - 7 часов

О чем говорит искусство - 11 часов

Как говорит искусство – 8 часов

## **3 класс «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»**

Искусство в твоём доме – 8 часов

Искусство на улицах твоего города – 7 часов

Художник и зрелище – 11 часов

Художник и музей – 8 часов

## **4 класс «КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)»**

Истоки родного искусства – 10 часов

Древние города нашей земли – 7 часов

Каждый народ — художник – 11 часов

Искусство объединяет народы – 6 часов

### 3. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

№п/п	Название тем, разделов	Количество часов
<b>1класс –33часа</b>		
<i>Ты учишься изображать—9ч.</i>		
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном	1
4	Изображать можно в объеме.	1
5	Изображать можно линией	1
6	Разноцветные краски.	1
7	Изображать можно и то, что невидимо. (Настроение)	1
8,9	Художники и зрители (Обобщение темы).	2
<i>Ты украшаешь. (8 ч)</i>		
10	Мир полон украшений.	1
11	Цветы.	1
12	Красоту надо уметь замечать.	1
13	Узоры на крыльях.	1
14	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1
15	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1
16	Как украшает себя человек.	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
<i>Ты строишь. (11 ч)</i>		
18	Постройки в нашей жизни.	1
19	Дома бывают разными.	1
20	Домики, которые построила природа.	1
21	Формы и конструкции природных домиков.	1
22	Дом снаружи и внутри.	1
23	Внутреннее устройство дома.	1
24	Строим город.	1
25	Все имеет свое строение.	1
26	Строим вещи.	1
27	Стандартизированная работа за курс 1 класса.	1

28	Работа над ошибками. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному городу.	1
<i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</i>		
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
30	Праздник весны. Праздник птиц.	1
31	Разноцветные жуки.	1
32	Сказочная страна.	1
33	Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	1
<b>2класс—34часа</b>		
<i>Чем и как работают художники (8ч)</i>		
1	Три основных цвета.	1
2	Белая и черная краски.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объёме.	1
7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	Неожиданные материалы (Обобщение темы).	1
<i>Реальность и фантазия (7ч)</i>		
9	Изображение и реальность.	1
10	Изображение и фантазия.	1
11	Украшение и реальность.	1

12	Украшение и фантазия.	1
13	Постройка и реальность.	1
14	Постройка и фантазия.	1
15	Братья- Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
<b><i>О чём говорит искусство (11ч)</i></b>		
16	Изображение природы в различных состояниях.	1
17	Изображение характера животных.	1
18	Изображение характера человека: женский образ.	1
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1
20	Образ человека в скульптуре.	1
21, 22	Человек и его украшения.	2
23	О чем говорят украшения.	1
24, 25	Образ здания.	2
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1
<b><i>Как говорит искусство (8ч)</i></b>		
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
28	Тихие и звонкие цвета.	1
29	Стандартизированная работа за курс 2 класса.	1
30	Работа над ошибками. Что такое ритм линий? Характер линий.	1
31	Ритм пятен.	1

	Ритм пятен передаёт движение.	
32	Пропорции выражают характер.	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1
34	Обобщающий урок года. Выставка детских работ.	1
<b>3класс -34часа</b>		
<i>Искусство в твоём доме – (8ч)</i>		
1	Твои игрушки.	1
2	Твои игрушки.	1
3	Посуда у тебя дома.	1
4	Обои и шторы у себя дома.	1
5	Мамин платок.	1
6	Твои книжки.	1
7	Открытки	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
<i>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</i>		
9	Памятники архитектуры.	1
10	Парки, скверы, бульвары.	1
11	Ажурные ограды.	1
12	Волшебные фонари.	1
13	Витрины.	1
14	Удивительный транспорт.	1
15	Труд художника на улицах твоего города. (обобщение темы)	1
<i>Художник и зрелище (11 ч.)</i>		
16	Художник в цирке.	1
17	Художник в театре.	1
18	Театр кукол.	1
19	Театр кукол.	1
20	Маски.	1
21	Маски.	1
22	Афиша и плакат.	1
23	Афиша и плакат.	1
24	Праздник в городе.	1
25	Праздник в городе.	1
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1

<i>Художник и музей (8ч)</i>		
27	Музей в жизни города.	1
28	Картина- особый мир. Картина-пейзаж.	1
29	Картина- особый мир. Картина-пейзаж.	1
30	Картина-портрет, натюрморт.	1
31	Стандартизированная работа за курс 3 класса	1
32	Работа над ошибками. Картины исторические и бытовые.	1
33	Скульптура в музее и на улице.	1
34	Художественная выставка (обобщение темы).	1
<b>4 класс—34часа</b>		
<i>Истоки родного искусства (10ч)</i>		
1	Осенний вернисаж.	1
2	Пейзаж родной земли.	1
3	Гармония жилья с природой.	1
4	Деревня – деревянный мир	1
5	Образ русского человека (женский образ).	1
6	Образ русского человека (мужской образ).	1
7	Воспевание труда в искусстве.	1
8	Народные праздники	1
9	Народные праздники	1
10	Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	1
<i>Древние города нашей земли (7ч)</i>		
11	Древнерусский город-крепость.	1
12	Древние соборы.	1
13	Древний город и его жители.	1
14	Древнерусские воины-защитники.	1
15	Города русской земли.	1
16	Узорочье теремов.	1
17	Праздничный пир в теремных палатах. Урок-обобщение.	1
<i>Каждый народ –художник (11ч)</i>		
18	Образ японских построек.	1
19	Отношение к красоте в японской культуре	1
20	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1
21	Искусство народов степей	1
22	Образ художественной культуры средней Азии.	1

23	Образ красоты древнегреческого человека.	1
24	Древнегреческая архитектура.	1
25	Олимпийские игры в Древней Греции.	1
26	Средневековая архитектура Европы.	1
27	Средневековые готические костюмы.	1
28	Итоговая стандартизированная работа за курс начального образования.	1
<i><b>Искусство объединяет народы (6ч)</b></i>		
29	Работа над ошибками. Все народы воспевают Материнство	1
30	Все народы воспевают Мудрость старости.	1
31	Сопереживание великая тема искусства.	1
32	Герои, борцы и защитники.	1
33	Юность и надежды.	1
34	Искусство народов мира.	1